



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE - "UGO MURSIA"-CARINI
Prot. 0009955 del 14/05/2024
IV (Entrata)

CLASSE 5D

INDIRIZZO: Scienze umane

Anno scolastico: 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 maggio 2024

1



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Sommario

1 - PROFILO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI	4
2 - PROFILO DELLA CLASSE	5
ALLEGATO 1: ELENCO ALUNNI	5
3 - PERCORSO FORMATIVO	6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
QUADRO SINOTTICO CREDITI SCOLASTICI ALLEGATO 2	7
OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI	8
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	9
OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI	9
CONOSCENZE	12
METODOLOGIE DIDATTICHE	13
4 - EDUCAZIONE CIVICA	16
5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	17
6- SIMULAZIONE PROVE SCRITTE	18
7 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	19
8 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	20
9 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE	21
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	21
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO	23
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI SCIENZE UMANE	24
10-FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	25

2



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

1 - PROFILO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof. Cannino Antonio Giuseppe Maria

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
BUCCHERI TIZIANA	MAT. ALT. ALLA RELIGIONE CATTOLICA
CANNINO ANTONIO GIUSEPPE MARIA	ELEMENTI DI SCIENZE UMANE
CAPPADONA SABINA	SC. MOTORIE E SPORTIVE
DEJANA AFRA	STORIA
DISTEFANO ELISA	LETTERE ITALIANE
MANDALA' GIORGIA	LETTERE LATINE
MESSINA CHIARA	SOSTEGNO
RANNO CARMELA	SOSTEGNO
RAVEDUTO FRANCESCO	MATEMATICA E FISICA
SALAMONE GIOACCHINA	FILOSOFIA
SCANNAVINO MARIA	SCIENZE NATURALI
SIRUGO GIOVANNI	RELIGIONE CATTOLICA
STASSI ANTONINA MARIA	STORIA DELL'ARTE
TADDEO ANNA MARIA	LINGUA STRANIERA INGLESE

3



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

4



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Elem. Scienze umane	Albanese Carlo	Cannino Antonio Giuseppe Maria	Cannino Antonio Giuseppe Maria
Filosofia	Margarese Ivana	Margarese Ivana	Salamone Gioacchina
Lettere Italiane	Distefano Elisa	Distefano Elisa	Distefano Elisa
Lettere Latine	Florio Cristina	Mandalà Giorgia	Mandalà Giorgia
Lingua straniera Inglese	Taddeo Anna Maria	Taddeo Anna Maria	Taddeo Anna Maria
Matematica e Fisica	Giambrone Rosaria	Raveduto Francesco	Raveduto Francesco
Mat. alt. alla rel. cattolica	Manzo Vita	Buccheri Tiziana	Buccheri Tiziana
Religione cattolica	Lo Vasco Vincenza	Sirugo Giovanni	Sirugo Giovanni
Scienze naturali	Scannavino Maria	Scannavino Maria	Scannavino Maria
Sc. motorie e sportive	Raimondi Leonardo	Cappadona Sabina	Cappadona Sabina
Sostegno	Messina Chiara	Messina Chiara	Messina Chiara
Sostegno	Cardella Igor	Cassaro Egle	Ranno Carmela
Storia	Clemente Marta	Di Paola Omar	Dejana Afra
Storia dell'arte	Genovese Maurizio	Stassi Antonina Maria	Stassi Antonina Maria

5



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

6



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

2 - PROFILO DELLA CLASSE

ALLEGATO 1: ELENCO ALUNNI

7



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

8



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

3 - PERCORSO FORMATIVO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5D è costituita da 18 alunni, di cui 17 femmine e 1 maschio, e sono presenti 2 alunni con disabilità. Un alunno è ripetente, poiché lo scorso anno non è stato ammesso agli Esami di Stato. Nel corso degli anni, per una naturale evoluzione della sua composizione, ha subito modifiche e giunge nell'assetto attuale dall'inizio del presente anno scolastico. I docenti che compongono il CdC sono variati nel corso degli anni, non essendo stato possibile garantire una certa continuità didattica. La classe ha comunque mantenuto nel suo complesso un atteggiamento collaborativo e attivo con gli insegnanti, seppure non tutti gli studenti sono stati sempre puntuali nelle consegne da svolgere e hanno manifestato la stessa attenzione e costanza. La classe si presenta eterogenea nel suo insieme ed evidenzia una buona capacità di relazione tra pari e con i docenti, con i quali ha intrattenuto un rapporto basato sulla disponibilità alla comunicazione, requisito fondamentale per un buon esito formativo. Il gruppo manifesta una certa vivacità, sebbene adeguata al contesto scolastico, che non necessita di interventi censori ma è da stimolo alla vita stessa del gruppo e allo svolgimento dell'attività didattica in un clima abbastanza sereno e costruttivo. L'eterogeneità si manifesta soprattutto dal punto di vista didattico, secondo il quale la classe risulta così composta: alcuni intervengono con interesse, arricchendo e stimolando le attività didattiche con osservazioni vivaci e brillanti, dimostrando grande senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione e di solidarietà, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo; altri necessitano di sollecitazioni per migliorare il proprio rendimento, riuscendo comunque a raggiungere la sufficienza nelle varie discipline o, in alcuni casi, anche a raggiungere buoni risultati; altri ancora non si sono impegnati in maniera adeguata, pur se sollecitati costantemente, pertanto permangono notevoli lacune soprattutto in alcune materie come Matematica, Inglese e Scienze naturali. In generale il rendimento della classe varia a seconda delle discipline. Per alcune discipline si evidenzia un



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

rallentamento rispetto al programma previsto a inizio anno per esigenze di approfondimento o consolidamento legate alla didattica. Tuttavia, la gran parte della classe si è resa disponibile con buon senso civico e spirito di cooperazione ad assumersi incarichi e portarli a termine ed ha aderito alle diverse proposte didattiche e di approfondimento con serietà e responsabilità. La classe ha sempre partecipato alle iniziative organizzate all'interno della scuola, a cui ha aderito in buon numero; la stessa partecipazione è stata riscontrata per le attività previste dal PCTO o dalla didattica orientativa, che hanno cercato di stimolare in loro la capacità di progettare e sentirsi parte di una cittadinanza attiva e consapevole, oltre che di utilizzare le competenze di natura socio-pedagogiche acquisite come naturale patrimonio dell'indirizzo di scuola. Nel mese di febbraio la classe si è recata presso la Direzione Didattica "Alcide De Gasperi" per fare un'esperienza didattico-educativa con gli alunni della scuola elementare, valevole per il PCTO.

Nel corso degli anni, per quello che è stato possibile e tranne gli anni dell'emergenza pandemica, la classe ha partecipato a varie attività culturali, come mostre, seminari, presentazione di libri, incontri con autori o artisti. In particolare, durante il quarto anno la maggior parte della classe ha partecipato al progetto "La scuola va a teatro" in collaborazione con il Teatro Biondo di Palermo, assistendo a cinque spettacoli di alto livello culturale.

Il quinto anno la classe ha partecipato a numerose uscite didattiche, come la Scuola Waldorf di Palermo, dove ha conosciuto la pedagogia steineriana, e il Centro Astalli di Palermo, che si occupa dei migranti dando loro un aiuto concreto dal punto di vista dell'istruzione e dell'inserimento sociale. Nel mese di ottobre la classe si è recata presso il cinema Alba di Cinisi per assistere alla proiezione del film "Io capitano" di Matteo Garrone e nel mese di novembre, presso il cinema Aurora di Palermo, la classe ha assistito alla proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi.

Inoltre nel mese di febbraio la classe ha partecipato alla "Welcome week" organizzata dall'università degli Studi di Palermo.





*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Per quanto riguarda l'orientamento, in riferimento ai macro-dettami del Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, al piano generale di orientamento formulato dal team costituito d'istituto, in proficua interazione con il docente orientatore, sulla base delle azioni curriculari trasversalmente svolte, dando seguito ai bisogni formativi e orientativi rappresentati dagli studenti e dalle studentesse, il consiglio di classe, ha promosso, di concerto con il docente tutor che li ha costantemente affiancati, la costituzione del "Capolavoro dello studente" estrinsecandolo nelle caratteristiche, negli atteggiamenti e nelle motivazioni che hanno maggiormente rappresentato i progressi, le competenze, le conoscenze e le abilità orientative mirate raggiunte da ciascuno studente e ciascuna studentessa. Tale prodotto verrà caricato dagli studenti e dalle studentesse nell'apposita sezione "E-Portfolio" dedicata della Piattaforma UNICA.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

QUADRO SINOTTICO CREDITI SCOLASTICI ALLEGATO 2



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI

AREA METODOLOGICA E STRUMENTALE

- **Acquisire** un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, per potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;
- **Essere consapevoli** della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i principi di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- **Saper compiere** le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline oggetto di studio, acquisendo ed interpretando l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.

AREA RELAZIONALE E INTER- RELAZIONALE

- **Promuovere** negli studenti un atteggiamento positivo nei confronti della propria esistenza con riferimento alla realtà che li circonda e in particolare alla scuola, privilegiando un atteggiamento fiducioso ma critico nei confronti della società;
- **Incrementare** le capacità di relazione interpersonale nell'ambito del contesto operativo, all'insegna del rispetto delle regole, del rispetto reciproco e della collaborazione;
- **Educare** alla convivenza democratica, intesa come progressiva maturazione della coscienza, della propria identità personale e culturale e come capacità di giudizio autonomo e di scelte future consapevoli e responsabili;
- **Sviluppare** una dimensione europea della cultura e della prospettiva interculturale della formazione dei giovani, intesa come disponibilità all'accettazione consapevole di ogni forma di diversità, da quella individuale e personale a quella sociale, nella consapevolezza che ogni disparità rappresenta un'occasione di confronto e crescita personale;
- **Contribuire** alla formazione di personalità autonome, responsabili e produttive nei compiti sociali, culturali e civili;
- **Ritrovare** nel quotidiano l'etica dell'agire, acquisendo fiducia nelle Istituzioni e nei valori formativi della cultura.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA E STRUMENTALE

- Comunicazione nella madrelingua;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare.

AREA RELAZIONALE E INTER- RELAZIONALE

- Competenze sociali e civiche;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE

ABILITA'

AREA LOGICO-ARGUMENTATIVA

- **Essere in grado di interpretare** i contenuti delle diverse forme della comunicazione;
- **Acquisire** l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- **Saper sostenere** una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- **Saper commentare** criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione;
- **Saper risolvere** problemi confrontando le diverse strategie risolutive;
- **Saper analizzare** una tesi valutandone l'attendibilità.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- **Padroneggiare** gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, modulando tali competenze a seconda dei diversi scopi;

- **Sapersi esprimere** padroneggiando le diverse modalità comunicative anche in base al contesto;
- **Formulare** una ipotesi e svilupparne una tesi;



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- **Saper leggere e decodificare** linguaggi e testi diversi cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato;
- **Curare** l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- **Acquisire**, in lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative;
- **Saper utilizzare** le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- **Cogliere** i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, filosofico, storico, critico artistico;
- **Riconoscere** i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza;
- **Produrre** testi scritti e orali di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni;
- **Sviluppare** capacità critiche, di analisi, di sintesi, di rielaborazione, di collegamento interdisciplinare su argomentazioni di testi orali e scritti;
- **Prendere** appunti e redigere sintesi e relazioni, schemi e mappe concettuali;
- **Utilizzare** le funzioni linguistico-comunicative riferite alla lingua straniera studiata;
- **Sapersi orientare** nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale e individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi;
- **Interpretare** le opere e i manufatti artistici inserendoli nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali;
- **Riconoscere** nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storici, linguistico-letterari e artistici) della tradizione europea;
- **Saper usare** i mezzi multimediali con padronanza;
- **Utilizzare, ideare e realizzare** prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio;



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

	- Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
--	---

AREA STORICO-UMANISTICA

<ul style="list-style-type: none">- Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;- Comprendere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia dell'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;- Identificare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale;- Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale;- Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani;- Interpretare fatti e processi della vita sociale;- Saper individuare le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di riferimento dalle istituzioni europee e dagli organismi internazionali;
---	--



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- **Identificare** gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- **Collocare** in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

AREA SCIENTIFICA –MATEMATICA – TECNOLOGICA

- **Possedere** i contenuti fondamentali delle scienze naturali, matematiche e fisiche padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri;
- **Essere in grado** di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento;
- **Essere consapevoli** del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda;
- **Avere la consapevolezza** dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia;
- **Saper cogliere** le interazioni tra le esigenze di vita e i processi tecnologici.

- **Applicare** tecniche e procedure dell'analisi matematica nella risoluzione di problemi di varia natura;
- **Stabilire** collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici;
- **Confrontare** schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione;
- **Utilizzare** l'analisi matematica per modellizzare situazioni e problemi che s'incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali;
- **Acquisire** il linguaggio della matematica, delle scienze e della fisica per la modellizzazione di situazioni reali;
- **Acquisire** approcci di tipo fenomenologico e osservativo.

CONOSCENZE

**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
AREA STORICO UMANISTICA**



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

AREA SCIENTIFICA –MATEMATICA – TECNOLOGICA

- **Conoscere** i nuclei fondanti delle discipline
- **Conoscere** le strutture linguistiche e i linguaggi specifici
- **Conoscere** metodi, concetti, procedure e tecniche di risoluzione relativi ai diversi ambiti disciplinari
- **Conoscere** i linguaggi specifici delle discipline
- **Conoscere** i metodi e i procedimenti di analisi sintesi e logici



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um,
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

METODOLOGIE DIDATTICHE

MEZZI - STRUMENTI - CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

A seconda delle esigenze i docenti hanno utilizzato strategie differenziate, quali:

- Discussione dialogica guidata
- Individuazione, all'interno delle discipline, dei nuclei concettuali fondanti
- Apprendimento/insegnamento: sistemico, dinamico, flessibile
- Brainstorming
- Tutoring
- Ricerca e osservazione
- Esercizi applicativi
- Formulazione di grafici e di mappe concettuali
- Problem solving
- Lavori di gruppo con presentazione del prodotto finale in vari formati
- Videolezioni
- Attività di Flipped classroom

STRUMENTI

Dotazioni librarie: manuali, dizionari, testi originali in lingua, quadri sinottici, schede storiche, quotidiani, riviste specialistiche, mappe concettuali, materiale didattico in copia.

Attrezzature tecniche: CD, collegamento Internet, video, palestra.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Sulla base di una concreta analisi dei bisogni e della situazione di partenza della classe, il Consiglio di Classe ha predisposto una programmazione che, attraverso frequenti verifiche formative, interventi mirati ed eventuali ri-programmazioni, ha consentito agli alunni di raggiungere le mete



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



educative prefissate, anche se in modo differenziato, individuando percorsi didattici adeguati per gli alunni in difficoltà.

Il processo valutativo è stato distribuito nelle seguenti fasi:

- Verifica d'ingresso: attraverso la somministrazione di test e/o colloqui, al fine di sondare le conoscenze pregresse e i livelli di partenza;
- Verifica formativa: attraverso discussioni guidate e risoluzioni di problemi, per controllare ed orientare l'attività didattica, nonché una verifica della validità delle scelte didattiche operate dai docenti;
- Valutazione sommativa: attraverso prove scritte e/o orali di diverse tipologie, per l'accertamento conclusivo, finalizzato alla misurazione del conseguimento degli obiettivi finali o intermedi.

Tipologia delle verifiche formative proposte agli studenti:

- discussioni e dibattiti su tematiche di riferimento ai contenuti studiati
- discussioni guidate e non aperte all'intera classe
- sondaggi generali all'interno del gruppo-classe
- esercizi scritti e orali – questionari a risposta aperta o chiusa
- esercizi applicativi e/o esplicativi
- stesura di schemi e/o mappe concettuali
- ricerche individuali e di gruppo
- esercitazioni alla lavagna
- controllo sistematico delle consegne in modalità sincrona e asincrona
- correzione dei compiti assegnati

Tipologia delle verifiche sommative proposte agli studenti:

- colloqui orali sui moduli di apprendimento
- questionari
- prove strutturate e semistrutturate



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- quesiti a risposta aperta
- relazioni su tematiche di approfondimento
- produzione documenti e presentazioni di varia tipologia
- risoluzione di problemi
- analisi del testo/saggi/ temi anche nella lingua straniera

in riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività a distanza:

- la capacità organizzativa
- lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne
- il senso di responsabilità e l'impegno

in riferimento alla partecipazione alle videolezioni:

- la presenza regolare

- la partecipazione attiva

in riferimento ai colloqui in videoconferenza:

- la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
- la correttezza dei contenuti

in riferimento agli elaborati:

- la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti
- la cura nell'esecuzione.
- la correttezza.
- la personalizzazione.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

4 - EDUCAZIONE CIVICA

Premessa

L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Per questa ragione, i docenti del consiglio di classe della V D hanno lavorato a un progetto che coniuga l'interdisciplinarietà alla riflessione sulla cittadinanza attiva attraverso un percorso che, riferendosi ai goals di Agenda 2030 come cornice di riferimento, mira a formare cittadini consapevoli dei propri diritti e capaci di orientarsi in contesti complessi e cangianti in cui mettere in pratica competenze civiche, relazionali, digitali, sociali e politiche. Le "Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica", adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno fornito le indicazioni per l'attuazione dell'insegnamento della "nuova" disciplina, che comportano una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. In relazione a questa concezione dell'insegnamento di Educazione Civica, l'U.D.A. è stata pensata in un'ottica di trasversalità, proprio in ragione della pluralità di obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina. Pertanto, i nuclei concettuali dell'U.D.A. sono i seguenti: 1) Costituzione, 2) Sviluppo sostenibile, 3) Cittadinanza digitale. Per le competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento si rimanda alla progettazione di classe di educazione civica. In applicazione della legge n° 92 del 20/08/2019 ed in riferimento alle Linee guida, allegato A, per una corretta attuazione dell'innovazione normativa relativamente all'introduzione dell'insegnamento dell'educazione Civica, il consiglio di classe ha adottato, per l'a.s. 2023-2024, il percorso didattico, avente come tema: *Sostenibilità e tutela del patrimonio e del territorio*. Per il detto percorso si rimanda ai programmi delle singole discipline.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

**RELAZIONE DEL PERCORSO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI ANNO
SCOLASTICO 2023/2024**

Indirizzo Liceo delle Scienze Umane Classe V Sezione D

Tutor interno: Prof. ssa Sabina Cappadona

DESCRIZIONE DEL PROGETTO Il progetto *Di lavoro leggo* che si è svolto nel secondo biennio nasce su proposta del tutor interno al consiglio di classe a inizio anno scolastico con lo scopo di mettere in relazione i ragazzi con il mondo professionale che gira intorno all'oggetto "libro" e al contempo di stimolare negli studenti la capacità di lettura, comprensione e eventuale riscrittura del testo. Da quest'anno, a causa del trasferimento del docente-tutor, il nuovo docente tutor ha portato avanti un progetto relazionale, educativo- didattico promuovendo la conoscenza di centri attivi di cultura e promozione del sapere, in linea anche con il compito "utopico" delle Scienze Umane che non può non volgersi al futuro con uno sguardo di rinnovamento. L'intento è che gli allievi, nel corso dell'anno, possano interagire direttamente con gli enti del territorio ed esprimere i loro bisogni rendendosi partecipi e co-protagonisti di un cambiamento, che, solo tramite il coinvolgimento delle nuove generazioni, potrà determinare la crescita e il benessere culturale e sociale del territorio in cui vivono.

DATI DELLE STRUTTURE OSPITANTI (Imprese, Associazioni di categoria, Partner Pubblici, Privati e Terzo Settore)

Denominazione	Indirizzo
● XXI OrientaSicilia –	Fiera Mediterraneo - Palermo
● Open day all' IIS Mursia	Via Trattati di Roma - Carini (PA)
● Teatro "Maricchia"	Castello La Grua Talamanca Carini (PA)
	Centro Commerciale Poseidon – Carini (PA)
● Attività di raccolta alimentare	Isola delle femmine (PA)
● Open day I.C. F.sco	Corso Isola Capaci (PA)
	Corso Isola Capaci (PA)
● D.D. Alcide De Gasperi	Palazzo Conti Pilo Capaci (PA)

24



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

<ul style="list-style-type: none">• Programmazione D.D. Alcide De G.• Incontro con l'autore• Younipa lab. Psicologia• Younipa lab. Scienze dell'Educazione• Younipa lab. Scienze della formazione primaria	<p>LSU "U. Mursia" Capaci</p> <p>IIS "U. Mursia" Carini (PA)</p> <p>IIS "U. Mursia" Carini (PA)</p>
--	---

FINALITÀ Il progetto ha lo scopo precipuo di integrare la metodologia dei PCTO nella pratica didattica-educativa curriculare del liceo delle Scienze Umane e rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere lo sviluppo di esperienze culturali e artistiche integrate con il territorio;

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere la riflessione degli studenti sulle loro preferenze, attitudini e attese relative all'esperienza da realizzare;
- Formare gli studenti sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- Avviare la pratica "riflessiva" e metacognitiva di restituzione dell'esperienza da parte dello studente in vista del colloquio all'Esame di Stato.

Resoconto del percorso attuato: La classe è formata da 18 alunni. Due di loro seguono un percorso differenziato e si avvalgono del supporto dell'insegnante di sostegno.

L'articolo 57, ai commi 18-21, rinomina i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e, a decorrere dall'a. s. 2018/19, ne riduce il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare, si dispone che, per i licei, a decorrere dall'a. s. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento siano svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno. Nel presente anno scolastico il percorso delle competenze trasversali si è svolto coinvolgendo gli alunni in attività



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

svolte. Sono state preziose occasioni di qualificazione e perfezionamento delle competenze acquisite dagli studenti a livello teorico, ed ha offerto loro l'opportunità di:

- conoscere nuove strutture
- potenziare competenze e capacità operative

ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO

La sottoscritta, in qualità di tutor quest'anno ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi di alternanza e verificato il corretto svolgimento delle attività; ha gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l'esperienza; ha monitorato le attività e affrontato le poche criticità che sono emerse dalle stesse; ha sollecitato nelle sedi opportune, momenti di riflessione e di autovalutazione; ha aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi.

CONCLUSIONI

I risultati ottenuti mostrano che i ragazzi facendo nuove esperienze sono maturati, e hanno sviluppato consapevolezza e motivazioni inerenti al percorso di studio scelto. Le figure ospitanti, per quanto possibile, hanno collaborato con professionalità e consapevolezza, sentendosi parte di un progetto formativo importante per le nuove generazioni.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

IL PIANO DELL' ORIENTAMENTO

Il seguente schema va inteso come uno strumento flessibile e non prescrittivo che può essere adattato a diversi contesti di apprendimento e destinatari, per supportare lo sviluppo delle competenze chiave. La definizione di "competenza" comprende i concetti di conoscenze, abilità e atteggiamenti, ma va inteso in una prospettiva *olistica*, che comprenda l'interdipendenza tra gli elementi del quadro come un ecosistema complesso. Infatti, la competenza chiave abbraccia elementi con profili e strutture diversi che possono essere intesi come atteggiamenti, disposizioni e orientamenti alle azioni. La competenza va intesa come la capacità degli individui di far fronte a qualunque situazione. Ogni competenza inclusa nel quadro, pertanto, ha uguale rilevanza ed è necessaria, correlata e interconnessa alle altre.

CLASSE QUINTA						
QUADRI DI RIFERIMENTO	COMPETENZE	ATTIVITÀ	LUOGHI	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI
Competenze Democratiche	Lavorare sulle capacità comunicative - <i>Abilità linguistiche, comunicative e plurilingui</i>	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici. Focus on environment	Classe Scuola	Docenti	Esercitazioni sul public speaking	5 5
GreenComp	Lavorare su se stessi e sulla motivazione - <i>Senso del futuro</i> - <i>Adattabilità</i>	Eventi con esperti esterni: Incontro con l'AVIS, incontro con l'autore, incontro sulla violenza contro le donne organizzato dal Lions Club	Biblioteca Aula magna Classe	Autori di libri e pubblicazioni Esperti sui temi individuati	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, legalità, economia, salute ecc.	7
		Progetti a carattere orientativo: Laboratorio di Psicologia, Scienze dell'Educazione e della Formazione PCTO: Teatro "Maricchia"	Scuola Castello La Grua Talamanca-Carini (Pa)	Esperti esterni Docenti	Laboratori (teatro, cinema ecc.) Riflessione sulle proprie emozioni Incontri informativi sui piani di studio	5 12
GreenComp	Conoscere la formazione superiore - <i>Pensiero esplorativo</i>	L'offerta universitaria: Welcome week	Università	Docenti universitari Docenti	Incontri con docenti orientamento Visite guidate	5 9
		Le altre agenzie formative: XXI Orientasicilia	Fiera del Mediterraneo - Palermo	Referenti agenzie Docenti	Incontri con esperti	4
GreenComp	Conoscere il territorio - <i>Iniziativa individuale</i>	Visite guidate: Scuola Waldorf di Palermo, GAM di Palermo, Centro Astalli di Palermo	Musei Imprese Scuole	Docenti Imprenditori	Visita guidata Intervista	10 10



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

6- SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

Liceo delle Scienze Umane, classe V D, a. s. 2023/2024

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

5 MARZO 2024

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Proposta A1

Analizzate il testo che segue, rispondendo alle domande del questionario.

Giovanni Pascoli, *Valentino* (da I Canti di Castelvecchio)

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ché mamma già tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso è vuoto; e cantò più d'un mese
per riempirlo, tutto il pollaio.

Pensa, a gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahimè!,
e le galline cantavano. Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello,
restasti a mezzo, così con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

29



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicità.

Comprensione e analisi:

- 1) Svolgi la parafrasi dei vv. 1-8.
- 2) Per quale motivo Valentino non ha le scarpe?
- 3) Il testo presenta un esempio del fonosimbolismo pascoliano. Individuatelo e spiegate che cosa l'autore vuole riprodurre.
- 4) Individuate e spiegate le principali figure retoriche presenti nel componimento.
- 5) Che tipo di immagine di Valentino si restituisce nel testo? Quali sono i suoi tratti fondamentali?

Interpretazione:

Il testo in esame propone una raffigurazione del periodo infantile, molto caro all'autore, che riflette su di esso nella prosa "Il Fanciullino", assunta a cardine della poetica di Pascoli. Partendo dal brano proposto e traendo spunto dai vostri studi e dalle vostre conoscenze personali, analizzate la figura del fanciullino nell'opera pascoliana, mettendone in luce gli aspetti principali.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, I Malavoglia La morte di Luca (cap.IX) Con il naufragio della Provvidenza e la perdita in mare del carico di lupini, i Malavoglia si ritrovano in gravi difficoltà perché non sono in grado di saldare il debito contratto con zio Crocifisso. Ma le disgrazie non sono finite: ben presto giunge la notizia della morte di Luca, partito soldato per la leva militare.

[...] Coll'andare dei giorni però, nessuno parlava più di quello che era successo¹, ma come la Longa non vedeva spuntare la lettera², non aveva testa né di lavorare né di stare in casa: era sempre in giro a chiacchierare di porta in porta, quasi andasse cercando quel che voleva sapere. - Avete visto una

¹ La battaglia di Lissa del 1866

² Lettera: scritta da Luca, per informare la famiglia delle sue condizioni.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



gatta quando ha perso i suoi gattini? dicevano le vicine. La lettera non veniva però. Anche padron 'Ntoni non s'imbarcava più e stava sempre attaccato alle gonnelle della nuora come un cagnolino. Alcuni gli dicevano: - Andate a Catania, che è paese grosso, e qualcosa sapranno dirvi. Nel paese grosso il povero vecchio si sentiva perso peggio che a trovarsi in mare di notte, e senza sapere dove drizzare il timone. Infine gli fecero la carità di dirgli che andasse dal capitano del porto, giacché le notizie doveva saperle lui. Colà, dopo averlo rimandato per un pezzo da Erode a Pilato³, si misero a sfogliare certi libracci e a cercare col dito sulla lista dei morti. Allorché arrivarono ad un nome, la Longa che non aveva ben udito, perché le fischiavano gli orecchi, e ascoltava bianca come quelle cartacce, sdruciolò pian piano per terra, mezzo morta. - Son più di quaranta giorni, - concluse l'impiegato, chiudendo il registro. Fu a Lissa; che non lo sapevate ancora? La Longa la portarono a casa su di un carro, e fu malata per alcuni giorni. D'allora in poi fu presa di una gran devozione per l'Addolorata che c'è sull'altare della chiesetta, e le pareva che quel corpo lungo e disteso sulle ginocchia della madre, colle costole nere e i ginocchi rossi di sangue, fosse il ritratto del suo Luca, e si sentiva fitte nel cuore tutte quelle spade d'argento che ci aveva la Madonna. Ogni sera le donnicciuole, quando andavano a prendersi la benedizione, e compare Cirino faceva risuonare le chiavi prima di chiudere, la vedevano sempre lì, a quel posto, accasciata sui ginocchi, e la chiamavano anche lei la madre addolorata. - Ha ragione - dicevano nel paese. - Luca sarebbe tornato fra breve, e i suoi trenta soldi al giorno se li sarebbe guadagnati. «A nave rotta ogni vento è contrario». - Avete visto padron 'Ntoni? aggiungeva Piedipapera; dopo la disgrazia di suo nipote sembra un gufo tale e quale. - Adesso la casa del nespolo fa acqua davvero da tutte le parti, come una scarpa rotta, e ogni galantuomo bisogna che pensi ai suoi interessi. La Zuppidda era sempre con tanto di muso, e borbottava che ora tutta la famiglia rimaneva sulle braccia di 'Ntoni! Questa volta una ragazza ci penserà prima di pigliarselo per marito. - Cosa ci hai con quel povero giovane? domandava mastro Turi. - Voi tacete, ché non sapete nulla; gli gridava la moglie. I pasticci non mi piacciono! Andate a lavorare che non sono affari vostri: - e lo mandava fuori dell'uscio colle braccia penzolari e quella malabestia di dieci rotoli in mano⁴. Barbara, seduta sul parapetto del terrazzo, a strappare le foglioline secche dei garofani, colla bocca stretta anche lei, faceva cascare nel discorso che «maritati e muli vogliono star soli» e che «fra suocera e nuora ci si sta in malora». - Quando Mena si sarà maritata, rispondeva 'Ntoni, il nonno ci darà la camera di sopra. - Io non ci sono avvezza a star nella camera di sopra, come i colombi! tagliava corto la Barbara; tanto che suo padre, ch'era suo padre! diceva a 'Ntoni, guardandosi attorno, mentre se ne andavano per la straduccia: - Verrà tutta sua madre, la Barbara; pensa a non farti mettere il basto⁵ da principio, se no ti succede come a me. Però comare Venera aveva dichiarato: - Prima che mia figlia vada a dormire nella stanza dei colombi bisogna sapere a chi resta la casa, e voglio stare a vedere dove finisce questo affare dei lupini. Andava a finire che Piedipapera stavolta voleva essere pagato, santo diavolone! San Giovanni era arrivato, e i Malavoglia tornavano a parlare di dare degli acconti, perché non avevano tutti i denari, e speravano

³Da un ufficio ad un altro.

⁴ Utensile utilizzato per riparare lo scafo delle navi, del peso di circa dieci chili.

⁵ Non farti tiranneggiare.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



di raggranellare la somma alla raccolta delle ulive. Lui se l'era levati di bocca quei soldi, e non aveva pane da mangiare, com'è vero Dio! non poteva campare di vento sino alla raccolta delle ulive. - A me mi dispiace, padron 'Ntoni; gli aveva detto: ma che volete? Bisogna che pensi ai miei interessi. San Giuseppe prima fece la sua barba e poi quella di tutti gli altri.⁶ [...]

1. Comprensione del testo

1.1 Riassumi sinteticamente il contenuto del brano.

1.2 Dividi il brano in sequenze e dai a ciascuna di esse un titolo.

2. Analisi del testo

2.1 Individua n quali momenti all'interno del testo si evidenzia la dimensione corale e in cosa consiste nella trama complessiva del romanzo.

2.2 Spiega i seguenti proverbi, contestualizzandoli all'interno della narrazione: A nave rotta ogni vento è contrario (r. 23); maritati e muli vogliono star soli (r. 34); fra suocera e nuora ci si sta in malora (rr. 34-35).

2.3 Rintraccia nel brano esempi di discorso indiretto libero.

2.4 Con quali mezzi espressivi si manifesta la regressione del narratore? Descrivi in cosa consiste questa tecnica narrativa.

2.5 Individua le parole e le espressioni tipiche di un registro linguistico popolare e dialettale.

2.6 Fai un breve confronto tra i personaggi del brano. Quali valori rappresentano? Ci sono analogie o differenze tra loro?

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

3.1 individua i temi principali presenti nel testo, evidenziandone l'importanza nella trama del romanzo.

3.2 Contestualizza questo brano all'interno della poetica verghiana e poi confrontalo con il Naturalismo europeo. Evidenzia successivamente gli elementi in comune e le differenze sul piano contenutistico e su quello stilistico.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa. L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una

⁶ Detto popolare siciliano: prima si pensa ai propri interessi, poi a tutto il resto.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione. Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

33



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



stituto di Istruzione Superio
“Ugo Mursia”



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

Istituto Professionale di Stato per l’Enogastronomia e l’Ospitalità
Alberghiera

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica. Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale. Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine “musicofilia”.
2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica “*può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui*”?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non “*ha alcuna relazione con il mondo reale*”?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

34



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno misure decisamente più incisive. Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico. Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni. Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche

35



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



stituto di Istruzione Superio
“Ugo Mursia”



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

Istituto Professionale di Stato per l’Enogastronomia e l’Ospitalità
Alberghiera

sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E *l’automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell’esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un’emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l’economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell’intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d’allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell’inquinamento dell’aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell’emergenza Covid-19 è l’altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

36



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

37



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Liceo delle Scienze Umane, classe V D, a. s. 2023/2024
SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO
6 MAGGIO 2024

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

PROPOSTA A1

Analizzate il testo che segue, rispondendo alle domande del questionario.

Gabriele D'Annunzio, *I pastori*

Settembre, andiamo. È tempo di migrare.
*Ora in terra d'Abruzzi i miei pastori
lascian gli stazzi e vanno verso il mare:
scendono all'Adriatico selvaggio
che verde è come i pascoli dei monti.
Han bevuto profondamente ai fonti
alpestri, che sapor d'acqua natia
rimanga ne' cuori esuli a conforto,
che lungo illuda la lor sete in via.
Rinnovato hanno verga d'avellano.
E vanno pel tratturo antico al piano,
quasi per un erbal fiume silente,
su le vestigia degli antichi padri.*

38



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

*O voce di colui che primamente
conosce il tremolar della marina!
Ora lung'h'esso il litoral cammina
la greggia. Senza mutamento è l'aria.
il sole imbionda sù la viva lana
che quasi dalla sabbia non divaria.
Isciacquìo, calpestìo, dolci romori.
Ah perché non son io co' miei pastori?*

Comprensione e analisi:

- 1) Qual è l'argomento generale della poesia?
- 2) Come si sono preparati i pastori al viaggio? Indicate i versi in cui si esplicita tale concetto e riportatene i contenuti con parole vostre.
- 3) Svolgete l'analisi metrica del testo.
- 4) Individuate le principali figure retoriche presenti nel componimento.
- 5) Qual è lo stato d'animo dell'Io lirico che emerge dal testo? Vi sono delle particolari spie lessicali o espressioni che lo sottolineano?

Interpretazione:

Il componimento propone una celebrazione della natura e dei gesti dei pastori abruzzesi, in linea con il tema fondamentale dell'*Alcyone*, quello della fusione totale tra uomo e natura. A partire dal brano proposto e facendo riferimento ad altre poesie che avete studiato, analizzate come il tema del panismo viene svolto nella raccolta poetica dannunziana.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono⁷ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia. Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. – Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sì, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi⁸. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente⁹ Una smania mala mi aveva preso, quasi adunghiandomi¹⁰ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco, la avevo dietro, ora. "E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!" Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla Stia¹¹: la sua ombra per le vie di Roma. Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così! Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.

⁷ mi s'affisarono: mi si fissarono.

⁸ meco, dinanzi: era con me, davanti a me.

⁹ voluttuosamente: con morboso desiderio.

¹⁰ adunghiandomi: afferrandomi con le unghie.

¹¹ alla Stia: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



stituto di Istruzione Superio
“Ugo Mursia”



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

**Istituto Professionale di Stato per l’Enogastronomia e l’Ospitalità
Alberghiera**

4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell’ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell’ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch’era la testa di un’ombra, e non l’ombra d’una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione:

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all’autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

B1 Testo tratto da: Luca Borzani, La Repubblica online, 4 aprile 2022.

[\(https://genova.repubblica.it/cronaca/2022/04/04/news/la_conferenza_di_genova_del_1922-344070360/\)](https://genova.repubblica.it/cronaca/2022/04/04/news/la_conferenza_di_genova_del_1922-344070360/)

La Conferenza di Genova del 1922

Nei giorni in cui la guerra irrompe di nuovo in Europa, l’anniversario della Conferenza internazionale di Genova, 10 aprile - 19 maggio 1922, riporta a quella che fu l’incapacità delle nazioni europee di costruire una pace duratura dopo la tragedia del primo conflitto mondiale e di avviare un condiviso processo di ricostruzione post bellica. A Genova si consumò, per usare un’espressione di Giovanni Ansaldo, allora caporedattore de “Il Lavoro” e autorevole collaboratore de “La Rivoluzione Liberale” di Piero Gobetti, un’ennesima “sagra della diplomazia”. Con il prevalere del carattere sordinato degli obiettivi, l’eccesso confusivo di partecipazione, lo sguardo dei singoli paesi più rivolto al passato e agli interessi nazionali piuttosto che sui mutamenti esplosivi nell’economia, nella società e nella politica prodotti dalla Grande Guerra. A partire dalla rivoluzione sovietica del 1917. [...] Un giudizio largamente condiviso dagli storici, che accentua però quel carattere di spartiacque, di svuotarsi delle diplomazie internazionali, rappresentato dalla Conferenza e, insieme, valorizza il carico di speranza e di attese che si riversarono sul capoluogo ligure. Per la prima volta sedevano intorno a uno stesso tavolo sia le nazioni vincitrici che quelle sconfitte, in testa la Germania, ed era presente la Russia, assunta fino ad allora come un’paria internazionale. E su cui pesavano drammaticamente le conseguenze di una guerra civile a cui molto avevano contribuito, con il blocco economico e l’invio di truppe, le stesse potenze dell’Intesa. Alla Conferenza fortemente voluta, se non imposta, dal premier britannico David Lloyd George, partecipano trentaquattro paesi, tra cui cinque dominions inglesi. Insomma, Genova si era trovata ad ospitare il mondo. Avverrà di nuovo soltanto con il G8 del 2001. [...] Genova che ospita la Conferenza non è però una città pacificata. Come non lo è l’Italia. Un tesissimo conflitto sociale continua ad attraversarla e a cui corrisponde la violenta azione del fascismo. [...] L’insistenza franco-belga nell’isolare la Germania e il voler costringere la Russia al pagamento dei debiti contratti dallo zar sono le ragioni principali del fallimento. Così come il non mettere in discussione i trattati imposti dai vincitori, le sanzioni, l’entità delle riparazioni, i modi e i tempi dei pagamenti. Di disarmo non si riuscirà a parlare. Molto di quello che avverrà è anche conseguenza del non aver trovato ragioni comuni e accettabili da tutti. L’ombra del secondo conflitto mondiale e dei totalitarismi, ancorché imprevedibile, comincia a formarsi. L’Italia ne sarà coinvolta per prima. Ecco, a distanza di un secolo, le difficoltà a costruire la pace a fronte della facilità della guerra ci interrogano con straordinaria forza.

Comprensione e Analisi



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano mettendo in rilievo il clima storico in cui si svolse la Conferenza di Genova.
2. Nel brano, l'autore sottolinea che Genova 'non è però una città pacificata'. Perché? Spiega a quali tensioni politico-sociali, anche a livello nazionale, Borzani fa riferimento.
3. Individua quali furono, a parere dell'autore, le principali cause del fallimento delle trattative e le conseguenze dei mancati accordi tra le potenze europee.
4. Illustra quali furono i mutamenti esplosivi prodotti dalla Grande Guerra nelle nazioni del continente europeo.

Produzione

Esattamente a cento anni di distanza dalla Conferenza di Genova, la situazione storica è profondamente mutata, eppure le riflessioni espresse dall'autore circa quell'evento possono essere riferite anche all'attualità. Esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Giuseppe De Rita, Corriere della Sera, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale. Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinione [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'Opinione regina mundi. [...] Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce. [...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinione autoalimentato e senza controllo.

42



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**

USR
SICILIA

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «opinione» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «progressiva potenza dell'Opinione».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Cesare de Seta**, *Perché insegnare la storia dell'arte*, Donzelli, Roma, 2008, pp. 71-74.

Occupandoci di quel particolare tipo di beni che si definiscono beni culturali e ambientali, va detto che saltano subito all'occhio differenze macroscopiche con gli usuali prodotti e gli usuali produttori. I beni culturali (ovverosia statue, dipinti, codici miniati, architetture, aree archeologiche, centri storici) e i beni ambientali (ovverosia sistemi paesistici, coste, catene montuose, fiumi, laghi, aree naturalistiche protette) non sono destinati ad aumentare come gli altri prodotti della società post-industriale: ma tutto induce a temere che siano destinati a ridursi o a degradarsi. La loro specifica natura è tale che, essendo di numero finito ed essendo irriproducibili (nonostante le più sofisticate tecnologie che l'uomo s'è inventato e inventerà) essi costituiscono allo stesso tempo un insieme prezioso che da un lato testimonia del talento e della creatività umana; una riserva preziosa - dall'altro - di risorse naturali senza la quale il futuro si configura come una sconfinata e inquietante galleria di merci. Anzi, per larga esperienza, si può dire che i beni appena elencati sono destinati ad assottigliarsi. Non è certo una novità osservare che ogni anno centinaia di metri quadri di affreschi spariscono sotto l'azione del tempo, che migliaia di metri quadri di superfici scolpite finiscono corrose dallo smog, che milioni di metri cubi o di ettari dell'ambiente storico e naturale sono fagocitati dall'invadenza delle trasformazioni che investono le città e il territorio. Questi beni culturali e ambientali, questo sistema integrato di Artificio e Natura sarà considerato un patrimonio essenziale da preservare per le generazioni venturose? È un interrogativo sul quale ci sarebbe molto da discutere, un interrogativo che rimanda a quello ancora più complesso sul destino dell'uomo, sull'etica e sui valori che l'umanità vorrà scegliersi e costruirsi nel suo prossimo futuro. La mia personale risposta è che a questo patrimonio l'uomo d'oggi deve dedicare un'attenzione ben maggiore e, probabilmente, assai diversa da quella che attualmente gli riserva. Ma cosa farà la società di domani alla fin fine non mi interessa, perché non saprei come agire sulle scelte che si andranno a compiere soltanto fra trent'anni: piuttosto è più utile sapere con chiarezza cosa fare oggi al fine di garantire un futuro a questo patrimonio. [...] Contrariamente a quanto accade

43



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

per le merci tout-court, per preservare, tutelare, restaurare e più semplicemente trasmettere ai propri figli e nipoti i beni culturali e ambientali che possediamo, gli addetti a questo diversissimo patrimonio di oggetti e di ambienti debbono crescere in numero esponenziale. Infatti il tempo è nemico degli affreschi, dei codici miniati, delle ville e dei centri storici, e domani, anzi oggi stesso, bisogna attrezzare un esercito di addetti che, con le più diverse qualifiche professionali e con gli strumenti più avanzati messi a disposizione dalle scienze, attendano alla tutela e alla gestione di questi beni; così come botanici, naturalisti, geologi, restauratori, architetti, paesaggisti parimenti si dovranno moltiplicare se si vogliono preservare aree protette, boschi, fiumi, laghi e centri storici. Si dovrà dunque qualificare e moltiplicare il numero di addetti a questi servizi [...]: in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Spiega, nella visione dell'autore, le caratteristiche del sistema integrato Artificio-Natura e le insidie/opportunità che esso presenta.
3. Nel testo viene presentato un piano d'azione sistemico per contrastare il degrado dei beni artistici e culturali e per tutelarli: individua le proposte e gli strumenti ritenuti efficaci in tal senso dall'autore.
4. Illustra i motivi per i quali il patrimonio artistico e culturale vive in una condizione di perenne pericolo che ne pregiudica l'esistenza stessa.

Produzione

Elabora un testo coerente e coeso in cui illustri il tuo punto di vista rispetto a quello espresso da de Seta. In particolare, spiega se condividi l'affermazione secondo cui *'in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività'* ed argomenta il tuo ragionamento in maniera organizzata.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli. (<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l'Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l'11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l'Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. Le idee si possono discutere.

Le persone si devono rispettare Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

10. Anche il silenzio comunica

Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale? Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Titolo: Deprivazione culturale, ruolo della scuola e nuove emergenze educative

PRIMA PARTE

La relazione fra condizioni socioculturali e rendimento scolastico ha impegnato la riflessione psicopedagogica nel corso del Novecento. Le ricerche effettuate hanno messo in evidenza come il contesto culturale di nascita possa influire sul successo scolastico. Il libro "Lettera a una professoressa", scritto dai ragazzi della scuola di Barbiana, rappresenta un atto di accusa contro una scuola che non è per tutti ma solo per coloro che, per appartenenza di classe, possiedono gli strumenti linguistici e

46



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

culturali necessari alla sua frequenza. Nel documento tratto dal libro "Storia della Scuola", si fa riferimento agli anni dell'entrata in vigore della legge sulla scuola media unica che intendeva dare una risposta al grave problema dell'abbandono scolastico e consentire il superamento del destino sociale correlato alla classe di appartenenza.

Il candidato, avvalendosi anche della lettura e analisi dei documenti riportati, illustri il ruolo della scuola per favorire il superamento dello svantaggio culturale soffermandosi, in particolare, sulle emergenze educative attuali.

Documento 1

Voi dite che Pierino del dottore scrive bene. Per forza, parla come voi. Appartiene alla ditta. Invece la lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo. Quando Gianni era piccino chiamava la radio lalla. E il babbo serio: «Non si dice lalla, si dice aradio». Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio. La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola. «Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua». L'ha detto la Costituzione pensando a lui. Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi. Noi non ce ne diamo pace. Lo seguiamo di lontano. S'è saputo che non va più in chiesa, né alla sezione di nessun partito. Va in officina e spazza. Nelle ore libere segue le mode come un burattino obbediente. Il sabato a ballare, la domenica allo stadio. Voi di lui non sapete neanche che esiste. Così è stato il nostro primo incontro con voi. Attraverso i ragazzi che non volete. L'abbiamo visto anche noi che con loro la scuola diventa più difficile. Qualche volta viene la tentazione di levarseli di torno. Ma se si perde loro, la scuola non è più scuola. È un ospedale che cura i sani e respinge i malati. Diventa uno strumento di differenziazione sempre più irrimediabile. E voi ve la sentite di fare questa parte nel mondo? Allora richiamateli, insistete, ricominciate tutto da capo all'infinito a costo di passar da pazzi. Meglio passar da pazzi che essere strumento di razzismo.

Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1976, p. 19-20 Pag. 2/2 Seconda prova scritta

Documento 2

Nel 1961 - 1962 il 79,1 per cento dei ragazzi che, conseguita la licenza elementare, proseguivano gli studi, si trovava di fronte al cosiddetto "doppio binario": da una parte la scuola d'avviamento professionale senza ulteriori sbocchi, dall'altra un severo esame di ammissione alla scuola media triennale con il latino, aperta a tutte le successive scuole secondarie. Il destino scolastico di ricchi e poveri, di ragazzi di città e di campagna veniva deciso *al termine della scuola elementare*, a un'età molto precoce (10 - 11 anni) e, quel che è peggio, non in base ai meriti di ciascuno ma di fatto per la sua collocazione sociale. L'idea di una scuola media unica nasceva non già da una modellistica scolastica o da un'impostazione pedagogica, ma investiva le finalità stesse dell'intero sistema scolastico e il suo ruolo sociale. L'art. 34 della Costituzione aveva dato in proposito un'indicazione chiara: «L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita». Di qui la necessità di fornire a tutti i giovani una formazione di base in grado di colmare gli svantaggi iniziali legati all'estrazione sociale o alla deprivazione culturale; di sollevare il "tetto troppo basso" delle conoscenze comuni e delle abilità

47



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



Centro Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

indispensabili per vivere una società moderna; di garantire una crescita fondata sull'uguaglianza dei punti di partenza e sulla pluralità degli approdi cui ciascuno poteva legittimamente aspirare; di assicurare un processo educativo a misura di adolescente, volto a potenziare le sue capacità conoscitive e critiche, a dotarlo della strumentazione necessaria per compiere le successive scelte di studio e di lavoro.

Saverio SANTAMAITA, *Storia della scuola*, Pearson Italia, Milano -Torino, 2010, p. 141 - 142

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Quali sono le caratteristiche e le differenze esistenti tra metodi competitivi e collaborativi?
2. Esiste una relazione tra scuola e mobilità sociale?
3. Che cosa si intende con l'espressione "dispersione scolastica"?
4. Come si è modificato il linguaggio con l'utilizzo del "social network"?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso del vocabolario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 5 ore dalla lettura del tema.

Ministero dell'istruzione e del merito

DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: SCIENZE UMANE

Disciplina: SCIENZE UMANE

Scuola e giovani tra sviluppo della democrazia, della conoscenza e della cittadinanza attiva.

48



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Numero fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

PRIMA PARTE

I due brani che seguono affrontano il tema della necessità di una conoscenza condivisa dagli uomini come fondamento della democrazia matura e in grado di governare la società. Di fronte all'imponente sviluppo tecnologico e scientifico che ha migliorato le condizioni di vita di una parte considerevole dell'umanità ma che ha anche comportato la crisi ambientale, l'aumento delle disuguaglianze, la persistenza di guerre e conflitti, la scuola si trova di fronte la sfida di fornire alle giovani generazioni gli strumenti per affrontare la complessità, tema centrale dell'opera di Edgar Morin. Il giurista e docente universitario Vittorio Bachelet, vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura assassinato in un agguato terroristico nel 1980, intravede nei giovani un insostituibile ruolo attivo nello sviluppo della democrazia.

Il candidato rifletta sul suo essere cittadino capace di coniugare realismo e speranza nell'impegno per la crescita personale e sociale.

Documento 1

Lo spossessamento del sapere, molto mal compensato dalla volgarizzazione mediatica, pone il problema storico chiave della democrazia cognitiva. La continuazione del processo tecnico-scientifico attuale, processo del resto cieco, che sfugge alla coscienza e alla volontà degli stessi scienziati, porta a una forte regressione della democrazia. Non esiste perciò una politica immediata da mettere in opera. C'è la necessità di una presa di coscienza politica dell'urgenza a operare per una democrazia cognitiva. [...] Ora, il problema cruciale dei nostri tempi, è la necessità di un pensiero adatto a raccogliere la sfida della complessità del reale, cioè di cogliere i legami, le interazioni e le implicazioni reciproche, i fenomeni multidimensionali, le realtà che sono nello stesso tempo solidali e conflittuali (come la stessa democrazia che è il sistema che si alimenta di antagonismi mentre li regola).

(Edgar Morin, *Il metodo. Etica*, traduzione di Susanna Lazzari, Raffaello Cortina Editore, Milano,

2005, p. 152-153 Pag. 2/2

Documento 2

Così potrebbe sintetizzarsi forse il modo di ragionare di questi giovani, che non gridano nelle piazze, forse neanche scrivono sui giornali. [...] Non sono forse militanti nei partiti, ma non per questo si sentono estranei alla vita politica (e la vita politica, del resto, non è proprio solo la vita dei partiti). È gente disincantata che non crede nel paradiso in terra, ma che sa che vale la pena di fare ogni sforzo per rendere il mondo migliore anche di un po': che non si illude, come la generazione passata, di poter godere quaggiù di una tranquilla prosperità. E, forse, la sua ricchezza sta appunto nell'aver conosciuto la sofferenza e i disastri; i loro padri li hanno conosciuti dopo un periodo di lunga tranquillità, e sono rimasti abbattuti e turbati. La loro ricchezza, forse, è proprio la loro persuasione che, invece, "può andare anche peggio di così".

49



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

(Vittorio Bachelet, *Scritti civili*, a cura di Matteo Truffelli, Editrice Ave, Roma, 2005, p. 296-297)

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti

1. Qual è il rapporto tra sviluppo sociale ed educazione negli autori studiati che ti hanno maggiormente coinvolto?
2. Qual è il legame tra democrazia ed educazione in J. Dewey?
3. Come è descritto lo sviluppo della conoscenza nel pensiero di J. Bruner?
4. Qual è il profilo della categoria della complessità secondo il pensiero degli autori che conosci?

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

La definizione della cultura nella società di massa

PRIMA PARTE

Il candidato, avvalendosi anche della lettura e analisi dei documenti riportati, illustri le sue considerazioni sul concetto di cultura nella società di massa e ne colga le implicazioni pedagogiche.

“È chiaro anzitutto che la definizione antropologica di cultura ha un'accezione molto più ampia di quella con cui la parola viene comunemente usata. Molti ritengono che cultura sia un sinonimo di sviluppo o miglioramento tramite [...] l'istruzione e l'educazione. Una persona

50



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

«colta», o, più specificamente di «grande cultura», è una persona che si è impadronita di certi speciali campi di conoscenza (in genere arte, musica, letteratura) e che ha buone maniere. Le persone che non hanno ricevuto un'educazione in questi campi, oppure quelle che hanno appreso il loro modo di comportarsi per strada e non nella buona società, sono spesso chiamate «incolte». Nell'uso antropologico, comunque, queste distinzioni non hanno significato. La cultura non è limitata a certi speciali campi di conoscenza: comprende tutti i modi di comportarsi relativi a tutta la gamma delle attività umane. Una particolare impostazione di vita è chiaramente evidenziabile nel comportamento sia degli Eschimesi che degli aborigeni australiani o dei Navaho, e questa è altrettanto parte della cultura quanto quella degli europei o americani colti. La cultura non include soltanto le tecniche e i metodi dell'arte, musica e letteratura, ma anche quelle usate nel fabbricare vasi, cucire abiti o costruire case. Fra i prodotti della cultura troviamo tanto i giornali a fumetti e le canzonette quanto l'arte di Leonardo da Vinci e la musica di Bach. L'antropologo non fa mai uso del contrasto «colto-non colto», perché questa distinzione, comune nell'uso quotidiano, per lui rappresenta soltanto una differenza nella cultura, non la sua assenza o la sua presenza”.

R. L. Beals – H- Hoijer, *Introduzione all'antropologia culturale*, Il Mulino, Bari 1987

“Se la cultura è un fatto aristocratico, la gelosa coltivazione, assidua e solitaria, di una interiorità che si oppone alla volgarità della folla (Eraclito: “Perché volete trarmi d'ogni parte o illetterati? Non per voi ho scritto, ma per chi può capirmi. Uno vale per me centomila, e nulla la folla”), allora il solo pensiero di una cultura condivisa da tutti, prodotta in modo che si adatti a tutti, e elaborata sulla misura di tutti, è un mostruoso controsenso. La cultura di massa è l'anticultura. Ma siccome nasce nel momento in cui la presenza delle masse nella vita associata diventa il fenomeno più evidente di un contesto storico, la “cultura di massa” non segna una aberrazione transitoria e limitata: diventa il segno di una cultura irrecuperabile, di fronte alla quale l'uomo di cultura (ultimo superstite della preistoria destinato ad estinguersi) non può che dare una estrema testimonianza in termini di Apocalisse.

Di contro, la risposta ottimistica dell'integrato. Poiché la televisione, il giornale, la radio, il cinema e il fumetto, il romanzo popolare e il Reader's Digest mettono ormai i beni culturali a disposizione di tutti, rendendo amabile e leggero l'assorbimento delle nozioni e la ricezione di informazioni, stiamo vivendo in un'epoca di allargamento dell'area culturale in cui finalmente si attua ad ampio livello, col concorso dei migliori, la circolazione di un'arte e di una cultura “popolare”. Se questa cultura salga dal basso o sia confezionata dall'alto per consumatori indifesi, non è problema che l'integrato si ponga.”

U. Eco, *Apocalittici e integrati*, Bompiani, Milano 1985

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Il candidato delinea brevemente le caratteristiche e le trasformazioni dell'istituzione scolastica di fronte alla cultura di massa nel Novecento.

51



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

2. Il candidato spieghi il ruolo dell'educazione e della cultura per John Dewey.
3. Il candidato illustri due definizioni del concetto di cultura nelle scienze umane studiate.
4. Il candidato illustri brevemente il rapporto tra cultura e mass media secondo Marshall McLuhan.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 5 ore dalla dettatura del tema.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

dice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

7 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Progettazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

I predetti documenti sono reperibili sul sito www.iismursia.edu.it



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it





*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



NUCLEI TEMATICI SVOLTI DURANTE L'ANNO:

- Il tempo
- Il viaggio
- Intellettuali, potere e società
- La memoria, il ricordo
- Uomo e natura
- Crisi delle certezze
- L'uomo e la guerra
- La donna nella società
- Il dualismo
- Lo sfruttamento minorile
- Benessere fisico, psicologico e morale



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



**8 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI
UTILIZZATI**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia dell'arte

DOCENTE: Stassi Antonina Maria

Libro di Testo: Itinerario nell'arte ; G. Cricco, F. Paolo di Teodoro

Competenze

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una metodologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni i materiali e le tecniche utilizzate. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.

Abilità

Organizzare ed esporre in modo ordinato i contenuti culturali della disciplina. Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari, specialmente con quello storico – letterario. Conoscenza della produzione artistica presa in considerazione. Conoscenza delle opere e degli artisti in relazione al contesto storico-culturale. Acquisizione dei termini specifici in relazione agli argomenti trattati.

Contenuti

IL Neoclassicismo : J.J. Winckelmann ; A. CANOVA: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice,, Le Tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d' Austria.

J.L.DAVID : La morte di Marat.

J.A. DOMINIQUE INGRES : La grande Odalisca, Ritratto di Monsieur Bertin.

F.GOYA : Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio.

Il Romanticismo :

C.D FRIEDRICH : Mar Glaciale Artico,(Il Naufragio della Speranza), Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rugen.

J.CONSTABLE : Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury.

W. TURNER : Paesaggi, Ombra e tenebre.

55



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



T.GERICAULT : Leda e il cigno, La Zattera della Medusa, Alienata con monomania del gioco.E.
DELACROIX : Il disegno (Fogli dall'Album dell'Africa del Nord e della Spagna), La Libertà che
guida il popolo ;
F. HAYEZ : Atleta trionfante, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni

C.COROT : La città di Volterra.

G.COURBET : Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Fnaciulle sulla riva
della Senna.

Il Fenomeno Dei Macchiaioli :

G.FATTORI : Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta,
La figliastra ;

S.LEGA : Il canto dello stornello, Il pergolato (Un dopo pranzo) ;

T. SIGNORINI : La piazza di Settignano,La toilette del mattino.

La nuova architettura del ferro in Europa : Le Esposizioni Universali, Il Palazzo di Cristallo, La
Torre Eiffel.

La stagione dell'Impressionismo :

La ville lumièr, I caffè artistici, Il colore locale, La luce, Le nuove frontiere, Le stampe giapponesi,

E. MANET : Colazione sull'erba 1863, Olympia,1863, Il bar delle Follies Bergère

C.MONET : Impressione, sole nascente, La stazione Saint-Lazare, La Cattredrale di Rouen, Lo
stagno delle ninfee, 1899

E.DEGAS : La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni, Quattro

ballerine in blu. P.A.Renoir : La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le
bagnan

G.BOLDINI : Ritratto di Donna Florio.

LA FOTOGRAFIA : E.Muybridge : Cavallo al galoppo, F. Naadar : Ritratto di Sarah.

Tendenza postimpressioniste :

P. CEZANNE : Casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte- Victoire ;

G. SEURAT. : Une baignade à Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Le
cirque.

P.SIGNAC : Il palazzo dei Papi ad Avignone.

P.GAUGUIN : L'onda, La visione dopo il sermone(La lotta di Giacobbe e l'angelo), Il Cristo in
giallo, Aha oe feil ?(Come ! Sei gelosa ?), Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?;

V.van Gogh : I mangiatori di patate, 1860, Autoritratti, Girasoli : Agosto 1888 ,(Londra ,
Monaco), Gennaio, 1889 (Amsterdam, Filadelfia), Notte stellata, (Cipresso e paese), Campo di
grano con volo di corvi.

H.T.LAUTREC :manifesti pubblicitari, Au Salon de la Rue des Moulins.

56



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

IL DIVISIONISMO ITALIANO

G. SEGANTINI : Le due madri, Le cattive madri.

G. PELLIZZA DA VOLPEDO : Il quarto stato.

Art Nouveau

W. Morris and Arts and Craft, Secessione Viennese : Manifesto e copertine Ver Sacrum, Palazzo della Secessione

G.KLIMT : Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Blch-Bauer, Il bacio, 1907-1908.

I Fauves e H. Matisse

Donna con cappello, La gitana, La stanza rossa, La danza (1909/10, 1931).

Espressionismo

I PRECURSORI ; J.ENSOR : L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere

E.MUNCH :La fanciulla malata, Il grido, La pubertà

Il gruppo Die Brucke –E.L.Kirchner

Due donne per strada ; O.KOKOSCHKA : La sposa del vento E. SCHIELE : Abbraccio (Uomo e donna o Amanti II); A. Modigliani: Nudo seduto su un divano. M.Chagall: Parigi alla finestra, La passeggiata.

Le Avanguardie Storiche

Il Cubismo - P.PICASSO : Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta, Ritratto di Dora Maar, Guernica.

G.BRAQUE :Violino e pipa. Il Futurismo – F.Tommaso Marinetti (Il manifesto futurista),

U.BOCCIONI : La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio

G.BALLA : Dinamismo di un cane al guinzaglio

A.SANT'ELIA : La città nuova.

Il Dada

M.DUCHAMP : Nudo che scende le scale, Fontana, 1917, Ready Made : orinatoio ; L.H.O.O.Q.

Ready made rettificato : La Gioconda

M.RAY : Cadeau, Le violon d'Ingres ;

L'Astrattismo

V.KANDISKY: Il cavaliere azzurro, Compisizione IV, Giallo Rosso Blu.

Il Bauhaus

P. KLEE: Castello e sole, La leggenda del Nilo.

P. MONDRIAN: Dalla natura alla geometria (Gli alberi),

L'arte dell'inconscio : il Surrealismo

J.MIRO' : Il carnevale di Venezia

R.MAGRITE : Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa), La condizione umana, Golconda ; Salvato Dalì : La persistenza della memoria, Il viso di Mae West.

L'architettura organica

57



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Frank Lloyd Wright :Robie House, Casa sulla cascata, Imperial Hotel (Tokyo), Broadacre City (Progetto), Il grattacielo alto un miglio (progetto) .

Educazione civica :

Il rapporto tra uomo e natura nella storia dell'arte

- Agenda 2030 : Architettura sostenibile, principi, definizione e esempi di progetti famosi

Obiettivi specifici di apprendimento:

Acquisire e utilizzare un lessico appropriato

Riconoscere gli specifici caratteri architettonici, costruttivi, funzionali, e decorativi.

Riconoscere il ruolo dell'arte e dell'architettura nella valorizzazione e nella tutela dell'ambiente

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE: TADDEO ANNA MARIA

Libro di Testo: Spiazzi -Tavella, " Performer Shaping Ideas « vol. 1 e 2 Editore Zanichelli

Competenze

Linguistica:



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera



-padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti attraverso il consolidamento/ampliamento della competenza linguistico-comunicativa

Testuale:

-leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo attraverso varie strategie quali : Skimming, scanning ,altro

Contestualizzazione:

-acquisire la consapevolezza della relazione tra il contesto storico ,gli autori e le correnti letterarie, attraverso l'inquadramento spazio-temporale delle tematiche letterarie
-stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

Cittadinanza:

leggere le tematiche letterarie in chiave di cittadinanza attiva, valorizzando l'importanza della letteratura nella formazione personale

Competenza digitale:

utilizzo delle TIC e del metodo_ della ricerca autonoma per selezionare fonti e risorse in ottica multimediali e per la produzione di lavori digitali multimediali.

Abilità

- Decodificare ed analizzare testi e fenomeni letterari;
- Analizzare testi di interessi culturali afferenti a registri linguistici riconducibili agli interessi degli studenti e/o a temi e argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico nelle diverse discipline;
- Esporre i contenuti storico- letterari, utilizzando la terminologia appropriata.
- Acquisire strategie di lettura e comprensione testuale;
- eseguire diverse attività di decodificazione, griglie, T/F, domande a scelta multipla, questionari a risposta aperta, altro;
- Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari e le relative convenzioni poetiche dei generi .
- Individuare e supportare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea;
- Utilizzare immagini per spiegare concetti storico-letterari;
- Cogliere analogie e differenze tra le letterature studiate
- Acquisire un metodo autonomo



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Contenuti

MODULO 1

Titolo :The Romantic Age

U.D.1 Historical, cultural and philosophical background:An Age of Revolutions

Literary context -A new sensibility

The role of the romantic poet

The role of the romantic poet. Imagination and individualism

U.D.2 William Blake: Life and production

Text analysis:

The Songs of Innocence "The Lamb"

The Songs of Experience "The Tyger"

The Songs of Experience "London"

MODULO 2

Titolo :The Romantic Age

U.D.1 The Lyrical Ballads: The respective tasks of Wordsworth and Coleridge

U.D.2 William Wordsworth: life and literary production

The concept of nature

Reading comprehension:

"Daffodils "analysis

U.D.3 Samuel Taylor Coleridge: life and literary production

"The Rime of the Ancient Mariner"(part I Lines 1-82) analysis

U.D.4 Mary Shelley : life and literary production

The Double "Frankentein,or the Modern Prometheus":origins-literary influences -narrative structures -themes.

MODULO 3

Titolo: The Victorian Age



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



- U.D.1 Historical, social, cultural background
U.D.2 The Victorian compromise
U.D.3 Literary characteristics: The Novel in the Victorian Age

U.D.4 **Charles Dickens: life and literary production, characters, style.**
From Oliver Twist: plot-London life, themes. "Oliver wants some more."

U.D.5 **Robert Louis Stevenson: life and works**
Dr. Jekyll and Mr. Hyde: plot-the double -nature of the setting -sources-style -influences and interpretations

MODULO 4

Titolo: Aestheticism and Decadence: Art for art's sake

- U.D.1 **Oscar Wilde: life and works**
The Picture of Dorian Gray " plot -setting -characters -narrative technique

MODULO 5

Titolo: The XXth century

- U.D.1 Historical, cultural and literary context: the Edwardian England -the Suffragettes -the outbreak of the war
U.D.2 The Age of anxiety: the crisis of certainties-Freud's influence-The collective unconscious-the theory of relativity-a new concept of time.
U.D.3 **The modern novel**
Modernist novel: the origins of the English novel-the new role of the novelist - stream of consciousness -a different use of the time.
U.D.4 **Thomas Stearns Eliot: The Mythical method and the correlative objective**
The Waste Land: "The burial of the dead"

- U.D.5 **James Joyce: life and works**
Dubliners: structure, Epiphany and paralysis-style

MODULO 6 Post Modernism

- U.D.1 **George Orwell: life Attitude towards totalitarianism-social themes**

61



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

Nineteen eighty-four: dystopian novel-plot -themes-setting –characters.
"Big Brother is watching you "lines 1-16.

Modulo di educazione civica

Nucleo concettuale: SVILUPPO SOSTENIBILE		
Competenze PECup -Rispettare l'ambiente,curarlo,conservarlo,migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità		Obiettivi Specifici di apprendimento --Saper trarre dai testi informazioni relative alla tutela dell'ambiente -Riflettere sull'importanza dei fattori che comportano la distruzione dell'ambiente. -Assumere il principio di responsabilità per rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo .
Nucleo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE	Monte ore Inglese 5 ore	Conoscenze -Sustainability e Responsibility -Agenda 2030 Obiettivo

MATERIA DI INSEGNAMENTO: IRC

DOCENTE: Giovanni Sirugo

Libro di Testo: BIBIANI ADELMO FORNO DAVIDE SOLINAS LUIGI "IL CORAGGIO DELLA FELICITA'", CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO QUINQUENNALE, SEI, Torino.

Competenze

Competenze Cittadinanza

Organizzare il proprio apprendimento

- b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

- a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro

62



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

- a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

- a. Interagire in gruppo
- b. Comprendere i diversi punti di vista
- c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

- a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

- a. Affrontare situazioni problematiche
- b. Costruire e verificare ipotesi
- c. Individuare fonti e risorse adeguate
- e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

- a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
- c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

- a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
- b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Abilità

Soglia minima: l'alunno è in grado di riconoscere gerarchia di valori religiosi e morali necessari per un progetto di vita.

- L'alunno acquista consapevolezza della centralità della persona in ogni progetto di vita.

Soglia media e/o di eccellenza: l'alunno acquisisce una capacità di sintesi critica e di confronto tra le grandi tematiche circa

63



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

Centro Scientifico – Liceo Scienze Umane

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera



il rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura.

- L'alunno è consapevole del proprio ruolo di cristiano nel contesto familiare, scolastico, sociale, politico in cui vive e agisce.

- L'alunno è in grado di comprendere il legame tra Cristo e la Chiesa.

Attività svolte:

Modulo 1 Uomini e donne responsabili

U.d. 1 I diritti umani

U.d. 2 Pace e guerra

U.d. 3 La pena di morte

U.d. 4 La giustizia sociale

U.d. 5 La dignità del lavoro

U.d. 6 Un'economia globalizzata

U.d. 7 Uno sviluppo sostenibile

U.d. 8 Il mondo della comunicazione

U.d. 9 La Terra, una casa da salvaguardare

Modulo 2 Un'etica per la vita

U.d. 1 La bioetica e i limiti della scienza

Altri argomenti svolti:

Educazione civica

UDA: EDUCAZIONE CIVICA

Tema "Sostenibilità e tutela del patrimonio e del territorio".

Contenuti svolti:

1° quadrimestre

1) Il rapporto uomo-creato finalizzato ad un'esistenza sostenibile.

Attività che sarà svolta presumibilmente il 03/05/2024:

Modulo 2 Un'etica per la vita

U.d. 2 L'etica di fronte al problema della vita.

Attività che si svolgerà presumibilmente il 10 maggio 2024:

Modulo 2 Un'etica per la vita

U.d. 3 La fecondazione assistita

U.d. 4 L'aborto

Attività da svolgere dopo il 15 maggio:

Modulo 2 Un'etica per la vita

U.d. 5 L'eutanasia

64



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

U.d.6 Gli organismi geneticamente modificati

Educazione civica

UDA: EDUCAZIONE CIVICA

Tema "Sostenibilità e tutela del patrimonio e del territorio".

2° quadrimestre:

"Ecosufficienza ed Ecoefficienza: per riscoprire il rinnovamento e la dimensione ecologica degli stili di vita e scommettere su creato e ambiente".

Prof. Giovanni Sirugo

Materia di insegnamento: MARC

DOCENTE: Tiziana Buccheri

Libro di Testo: nessuno

Mezzi didattici e strumenti

Carta Costituzionale, Codice penale, Codice civile e quotidiani, ricerche su internet, pc, tablet ed altri strumenti informatici, fotografie, video

Contenuti

- 1-Analisi delle norme del Codice civile riguardanti le società.
- 2- L'imprenditore: definizione, il rischio dell'imprenditore, le attività commerciali, il piccolo imprenditore, l'imprenditore agricolo, l'impresa familiare.
- 3- Le società: le società di persone e le società di capitali.
- 4- Le cooperative: lo scopo mutualistico.
- 5-L'azienda: definizione ed i segni distintivi
- 6-I contratti dell'imprenditore. Il contratto di trasporto



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

7-L'assicurazione: l'impresa di assicurazione. Il contratto di assicurazione. Il rischio, l'assicurazione contro danni e l'assicurazione sulla vita.

Educazione civica

I limiti dell'esercizio dell'iniziativa economica nel rispetto del bene ambiente

Gli investimenti aziendali standard da quelli sostenibili

Prof.ssa Tiziana Buccheri

MATERIA DI INSEGNAMENTO : FILOSOFIA

DOCENTE : SALAMONE GIOACCHINA

**Libro di Testo : Nicola Abbagnano- Giovanni Fornero VIVERE LA FILOSOFIA
Vol. 3 Ed. Paravia**

Competenze

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
Capacità di cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico- culturale
Capacità di riflessione personale e di giudizio critico;
Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e i principali problemi della cultura contemporanea; Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
Conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Abilità

Capacità di esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.
Capacità di analisi di testi di diversi autori e compiere le seguenti operazioni: individuazione e definizione delle parole chiave, lettura critica del testo.

66



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



USR
SICILIA

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Capacità di sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti
Capacità di analizzare e argomentare criticamente le teorie filosofiche studiate,
valutandone l'attualità e la capacità di rispondere ai propri problemi esistenziali e a quelli della propria società e della
propria epoca
Capacità di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e
scientifici e formulare risposte personali argomentate
Capacità di esprimere giudizi critici motivati.
Partecipare al dibattito culturale

Contenuti

HEGEL

I capisaldi del pensiero hegeliano:

rapporto tra finito e infinito

rapporto tra ragione e realtà

la funzione giustificatrice della filosofia

I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere

La dialettica

La Fenomenologia dello spirito

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la filosofia dello spirito: spirito oggettivo e spirito assoluto

SCHOPEHAUER

Vita e opere

Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer

L'analisi della realtà fenomenica e noumenica

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

La critica alle varie forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

Vita e opere

La dissertazione giovanile sull'ironia

La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede

La critica all'hegelismo

Gli «stadi» esistenziali

L'angoscia

La disperazione

La fede

SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

67



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato

Dio come proiezione umana

La religione come alienazione

Critica a Hegel

I caratteri della filosofia dell'avvenire

I caratteri del materialismo di Feuerbach

MARX

Vita e opere

La critica del misticismo logico e del giustificazionismo di Hegel

La critica dello Stato liberale moderno

La critica dell'economia politica borghese

Il distacco da Feuerbach e la nuova concezione della religione

La concezione materialistica della storia

La distinzione tra struttura e sovrastruttura

La dinamica dialettica della storia

Il Manifesto del partito comunista e la critica dei socialismi non scientifici

Il Capitale

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

La società comunista e le sue fasi

POSITIVISMO

Il contesto culturale e sociale in cui sorge il positivismo

I rapporti con l'Illuminismo

Comte

Il positivismo utilitaristico di John Stuart Mill: economia e politica

Bentham

Il positivismo evoluzionistico:

Darwin e la teoria dell'evoluzione

Spencer e la legge dell'evoluzione

NIETZSCHE

Vita e opere

I tratti generali del pensiero di Nietzsche

Le fasi della filosofia di Nietzsche (il periodo giovanile, il periodo illuministico, il periodo di Zarathustra, l'ultimo periodo)

BERGSON

I collegamenti con lo spiritualismo

La distinzione tra tempo e durata

L'evoluzione creatrice



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

USR
SICILIA

Centro Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera

Educazione civica : Hans Jonas *Il principio responsabilità*

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LETTERE LATINE

DOCENTE: Giorgia Mandalà

Libro di Testo:

Diotti, Dossi, Signoracci – Narrant vol. 3 – SEI

COMPETENZE

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare in traduzione i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina.
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee.
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare.
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina.
- Essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.

ABILITA'

- Comprendere, analizzare e interpretare i testi.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



Centro Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera

- Compiere le inferenze necessarie alla comprensione dei testi e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico di riferimento.
- Leggere un testo in lingua latina e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti.

Educazione civica:

1. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
2. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
3. Partecipare al dibattito culturale.

CONTENUTI:

- L'età giulio-claudia.
 - **Lucio Anneo Seneca:**
 - notizie biografiche;
 - l'*Apokolokuntosis*;
 - I *Dialogi*: *Consolatio ad Marciam*, *Consolatio ad Helviam matrem*; *Consolatio ad Polybium*; *De Ira*; *De Vita beata*; *De brevitae vitae*, *De Constantia Sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De Providentia*;
 - I *trattati*: *De Clementia*, il *De Beneficiis*, le *Naturales quaestiones*;
 - *Epistulae morales ad Lucilium*.
 - Le tragedie: *Medea* e *Phaedra*.
- Letture e analisi dei testi (in traduzione italiana):
- "Solo il tempo è nostro" (*Epistulae morales ad Lucilium* 1)
 - "In commune nati sumus" (*Epistulae morales ad Lucilium* 95, 51-53).
 - "Mobilità e migrazioni" (*Consolatio ad Helviam matrem*, 7,1-6.).
 - "Nelle avversità l'uomo può mettersi alla prova" (*De providentia*, 4, 1- 6).
 - "La confessione di Fedra" (*Phaedra*, vv. 589-671).
 - "Il lucido delirio di Medea" (*Medea*, vv.891- 977).
- **Marco Anneo Lucano:**



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



- notizie biografiche;
- *Pharsalia*: struttura e contenuti; i personaggi del poema.
- Lettura e analisi dei testi (in traduzione italiana):
- "Una guerra fratricida" (*Pharsalia*, 1-32);
- "La presentazione dei personaggi" (*Pharsalia*, I, 109-157).

Petronio:

- Lettura del ritratto dell'autore negli *Annales* di Tacito.
- Il *Satyricon*: struttura e contenuto;

Lettura e analisi dei testi (in traduzione italiana):

- "Trimalchione si unisce al banchetto" (*Satyricon*, 32-33, 1-4);
- "La descrizione di Fortunata" (*Satyricon*, 37)
- L'apologia di Trimalchione (*Satyricon*, 75, 8-11;76);
- "La matrona di Efeso" (*Satyricon* 111-112).

-La dinastia flavia.

-Plinio il Vecchio:

- notizie biografiche;
 - la *Naturalis Historia*: struttura e contenuto; il rapporto tra uomo e natura.
- Lettura e analisi dei testi (in traduzione italiana):
- "La natura matrigna" (*Naturalis Historia*, 7 sez.antropologia, 1 -15);
 - "Spunti ambientalistici" (*Naturalis Historia*, XVIII, sez. botanica, 1- 5).

-Marco Fabio Quintiliano:

- notizie biografiche; l'*Institutio Oratoria*: struttura e contenuto.

Lettura e analisi dei testi (in traduzione italiana):

- "È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?" (*Institutio Oratoria*, I,2,1-8).
- "Tempo di gioco, tempo di studio" (*Institutio Oratoria* , I, 3, 6-13);
- "Moralità dell'oratore" (*Institutio Oratoria* XII, 1,1-3).

- Marco Valerio Marziale:

- notizie biografiche; lo *ius patronatus*;
- *Epigrammata* : struttura e contenuto.

Lettura e analisi dei testi (in traduzione italiana):



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

USR
SICILIA

Centro Scientifico – Liceo Scienze Umane

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera



"Se la mia pagina ha un sapore" (Epigrammata, X, 4) ;
"Una dichiarazione programmatica" (Epigrammata, I, 4) .

-L'età di Nerva e Traiano (breve cenni).

Tacito: notizie biografiche ;

-*Dialogus de oratoribus* : struttura e contenuto;

- *Germania*: struttura e contenuto*.

Letture e analisi dei testi (in traduzione italiana):

- "I Germani sono come la loro terra" (*Germania* 4-5)*.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Mobilità e migrazioni: riflessioni a partire dal testo senecano tratto dalla *Consolatio ad Helviam matrem* (7,1-6,) e sul film *Io Capitano* di Matteo Garrone.

- Il rapporto tra uomo e natura in Seneca, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane e Tacito.

- "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (Plinio il Giovane, *Epistulae*, VI, 16)*.

- Agenda 2030: obiettivo 13, *Agire per il clima*; obiettivo 15, *Vita sulla terra**.

- La scuola nel mondo romano e la scuola oggi.

- Articoli 9, 30 e 34 della *Costituzione**. Agenda 2030: obiettivo 4, *Istruzione di Qualità**.

N.B. Gli argomenti in asterisco saranno affrontati dopo il 15 Maggio, pertanto potranno subire delle modifiche.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Italiano

DOCENTE: Elisa Distefano



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



USR
SICILIA

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera

Libri di Testo:

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Liberi di interpretare – Leopardi – Palumbo

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Liberi di interpretare vol. 3A + Antologia della Divina
Commedia – Palumbo

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Liberi di interpretare vol. 3B – Palumbo

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese.
- Orientarsi nella storia delle idee, individuandone gli aspetti costitutivi.
- Formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi.
- Saper stabilire nessi fra la letteratura e le altre discipline.
- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari.

Abilità

- Comprendere, saper analizzare e interpretare i testi.
- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi.
- Compiere inferenze.
- Produrre testi scritti e orali corretti, coerenti e coesi.
- Utilizzare differenti registri comunicativi.
- Produrre testi scritti di varie tipologie.
- Saper parafrasare, riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.
- Saper riflettere sulla lingua e i suoi usi.
- Sapere elaborare una tesi.
- Saper utilizzare e produrre testi multimediali.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**

USR
SICILIA

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

Contenuti

Giacomo Leopardi: la vita; Le Lettere. la poetica e il pensiero: la noia, il pessimismo storico e il pessimismo cosmico, la teoria del piacere; *I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, A Silvia. Lo Zibaldone: Struttura e contenuto. Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese. La Ginestra: struttura e contenuto.*

Lettura dei seguenti testi:

"L'infinito" da *I Canti*

"La sera del dì di festa" da *I Canti*

"La quiete dopo la tempesta" da *I Canti*

"A Silvia" da *I Canti*

"Lettera a Pietro Giordani sull'amicizia e la nera malinconia" dalle *Lettere*

"La teoria del piacere" dallo *Zibaldone*

"Dialogo della Natura e di un Islandese" dalle *Operette morali*, vv. 121-166.

"La ginestra", vv. 72-80; 111-135; 145-157; 297-317.

Il secondo Ottocento. Il positivismo. La modernità. La figura dell'artista. Il Realismo di Gustave Flaubert: lettura del testo "I comizi agricoli" da *Madame Bovary*. Il Naturalismo francese di Emile Zola: lettura del testo "L'inizio dell'Amazzatoio". La Scapigliatura: caratteri fondamentali; Emilio Praga: la lettura del testo "Preludio" da *Penombra*. Il Simbolismo: caratteri fondamentali; Charles Baudelaire: *I fiori del male*: struttura e contenuto. La figura del poeta. Lettura dei testi "L'albatro" e "Corrispondenze". Il Decadentismo: caratteri fondamentali. Il Verismo: caratteri fondamentali.

Giovanni Verga: la vita. I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: *Eva*: trama e tematiche. *Nedda*: contenuto. *Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa; Fantasticheria*: l'ideale dell'ostrica. Il ciclo dei "Vinti": *I Malavoglia*: struttura e contenuto. *Mastro don Gesualdo*: struttura e contenuto. *Novelle rusticane: la roba*.

Lettura dei seguenti testi:

"La prefazione a *Eva*: l'arte e l'atmosfera di Banche e di Imprese industriali" da *Eva*

"L'inizio e la conclusione" da *Nedda*

"Rosso Malpelo", da *Vita dei campi*

"La lupa", da *Vita dei campi*

"Fantasticheria", da *Vita dei campi*

"La Prefazione ai Malavoglia" da *I Malavoglia*

"L'inizio dei Malavoglia" da *I Malavoglia*

"L'addio di 'Ntoni" da *I Malavoglia*

"La roba", da *Novelle rusticane*

Giovanni Pascoli: la vita. La poetica del "fanciullino". *Myricae*: struttura e contenuto. *I Canti di Castelvecchio*: confronto con *Myricae*.

Lettura dei seguenti testi:

"Il fanciullino" (alcuni brani)

"La Prefazione a *Myricae*" da *Myricae*

"Lavandare", da *Myricae*

"X Agosto", da *Myricae*

"Il gelsomino notturno", da *I Canti di Castelvecchio*

"La grande proletaria si è mossa"(solo una parte)



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"



Centro Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera

Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, l'ideologia. Panismo, superuomo, estetismo. *Le Laudi*: struttura e contenuto. *Alcyone*: struttura e contenuto; i temi. *Il piacere*: struttura e contenuto.

Lettura dei seguenti testi:

"La pioggia nel pineto", da *Le laudi*

"Andrea Sperelli", da *Il piacere*

Ibsen, Casa di bambola, lettura del testo "La scelta di Nora".

Il Modernismo e le avanguardie.

Luigi Pirandello: le fasi della formazione; forma e vita, persona e personaggio; *L'umorismo*. I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*: struttura e contenuto. *Uno, nessuno e centomila*: struttura e contenuto. *Novelle per un anno*: struttura dell'opera. Il teatro del grottesco: *Così è (se vi pare)*.

Lettura dei seguenti testi:

"La vecchia imbellettata", da *L'umorismo*

"Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino", da *Il fu Mattia Pascal*

"Lo strappo nel cielo di carta", da *Il fu Mattia Pascal*

"Il furto", da *Uno, nessuno e centomila*

"La vita non conclude", da *Uno, nessuno e centomila*

"Il treno ha fischiato", da *Novelle per un anno*

"Ciaula scopre la luna" da *Novelle per un anno*

"Io sono colei che mi si crede", da *Così è (se vi pare)*

Italo Svevo: pensiero e formazione culturale. *Una vita*: struttura e contenuto. *Senilità*: struttura e contenuto. *La Coscienza di Zeno*: struttura e contenuto

Lettura dei seguenti testi:

"Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale", da *Una vita*

"Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo", da *Senilità*

"La Prefazione del dottor S." da *La coscienza di Zeno*

"Lo schiaffo del padre" da *La coscienza di Zeno*

"Lo scambio di funerale" da *La coscienza di Zeno*

"La vita è una malattia" da *La coscienza di Zeno*

Il primo Novecento. Nuova fase del modernismo in poesia.

Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione, la poetica. *L'Allegria*: struttura e contenuto.

Lettura dei seguenti testi;

"Veglia" da *L'Allegria*

"Il porto sepolto" da *L'Allegria*

"San Martino del Carso" da *L'Allegria*

"Mattina" da *L'Allegria*

"Soldati" da *L'Allegria*



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"

Dirigente Scientifico – Liceo Scienze Umane

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera



Primo Levi: la vita. *Se questo è un uomo*: struttura e contenuto. Lettura dell'introduzione dell'opera. Lettura del testo "Il canto di Ulisse".

Lettura del libro "L'avversione di Tonino per i ceci e i polacchi" di Giovanni Di Marco.

Divina Commedia: Paradiso
Canto I, vv.1-36.
Canto III, vv. 43-57 e 109-120.

Educazione civica

Il rapporto tra uomo e natura nella Letteratura italiana dell'800 e del '900, alcuni esempi.
Riferimenti all'attualità sullo sfruttamento e l'inquinamento dell'ambiente, sulla sostenibilità.
Articoli 2, 9, 32, 41 della Costituzione Italiana. Agenda 2030, goal 13.

MATEMATICA

PROF. Raveduto Francesco

Libro di testo adottato:
Bergamini-Trifone-Barozzi (Matematica Azzurro) Zanichelli.

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico:2023/2024
n° ore su ore previste dal piano di studi.

Obiettivi realizzati in termini di:

conoscenza: Non tutti gli alunni hanno acquisito i contenuti della disciplina e i modelli cui si fa riferimento per apprendere metodi e criteri per affrontare la risoluzione di problemi.

competenze: Un esiguo gruppo è in grado di gestire una comunicazione orale e scritta con un linguaggio appropriato, articolato e coerente, dimostra pronta intuizione e rivela abilità di analisi e di sintesi. Un piccolo gruppo risolve i problemi in maniera corretta anche se a volte non completamente autonomo. Altri utilizzano le conoscenze in maniera a volte superficiale e denotano qualche difficoltà ad orientarsi.

capacità: Non tutti sono in grado di risolvere in maniera autonoma situazioni problematiche in contesti noti. Alcuni riescono ad applicare ciò che sanno anche in situazioni diverse da quelle dell'apprendimento dimostrando abilità a valutare circostanze, ad analizzare contesti e a sintetizzare esperienze

CONTENUTI



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Numero verde: 800 90 90 90 – Telefono: 0935 909090 – Fax: 0935 909090
Numero verde: 800 90 90 90 – Telefono: 0935 909090 – Fax: 0935 909090

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



USR
SICILIA

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Richiami sulle funzioni

- Funzioni.
- Insiemi numerici.
- Insiemi di punti.
- Funzioni limitate.

Limiti delle funzioni

- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Enunciato del teorema del confronto.
- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito.
- Definizione di limite infinito per x che tende all'infinito.
- Operazioni sui limiti.
- Limite notevole: \lim per x che tende a 0 di $\sin x/x = 1$
- Forme indeterminate.
- Esempi di calcolo di limiti.

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua.
- Continuità delle funzioni in un intervallo.
- Esempi di funzioni continue.
- Continuità delle funzioni composte.
- Forme indeterminate.
- Discontinuità delle funzioni.
- Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

- Derivate.
- Continuità delle funzioni derivabili.
- Significato geometrico della derivata
- Derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate.
- Applicazioni.
- Derivate di ordine superiore.

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle.(enunciato)
- Teorema di Cauchy.(enunciato)
- Teorema di Lagrange o del valor medio.(enunciato)
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Teorema di De l'Hopital.(enunciato)

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni di massimo e di minimo relativo.
- Definizione di punto di flesso.

77



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



- Ricerca degli estremi relativi delle funzioni derivabili.
- Ricerca dei massimi e minimi assoluti.
- Ricerca dei punti di flesso.

Studio di funzione

- Asintoti.
- La funzione derivata prima.
- Schema generale per lo studio di una funzione.
- Studio di funzioni fratte e irrazionali

Metodi di insegnamento

L'impiego della lezione frontale è servito, in una prima fase, a presentare alla classe gli obiettivi e i prerequisiti essenziali per l'apprendimento della lezione. In tale presentazione ho impiegato il metodo del problem-solving quale elemento di stimolo e di coinvolgimento dell'intero gruppo classe; in tale ambito ho sollecitato gli allievi alla partecipazione e al dialogo per sostenere l'attenzione e la curiosità. A volte ho fatto seguire il momento della sperimentazione che si svolge con la classe divisa in piccoli gruppi per offrire a ciascuno la possibilità di controllare meglio il proprio ritmo di apprendimento e per maturare al meglio, attraverso lo svolgimento di prove assegnate, i contenuti della lezione.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, fotocopie.

Tempi

Lo svolgimento del programma ha subito un rallentamento rispetto alla programmazione iniziale. Ho preferito puntare a consolidare concetti fondamentali anziché assommare quantità di programma che poco avrebbero gratificato e giovato agli allievi in termini di maturazione.

Strumenti di verifica

Gli strumenti di verifica attraverso cui ho potuto valutare il percorso formativo riguardano verifiche orali. Queste ultime si sono svolte con metodo laboratoriale attraverso il quale ciascun allievo costantemente veniva chiamato ad intervenire, sollecitato da me, utilizzando la lavagna tradizionale. Così facendo veniva favorito il dialogo e la partecipazione informale attraverso la quale fissavo una serie di valutazioni che portavano ad un giudizio che periodicamente trasformavo in voto sul registro personale quale sommatoria delle impressioni ricevute.

A queste si aggiungono anche verifiche orali di tipo tradizionale individuali che sono servite a rafforzare il senso di responsabilità di ciascun allievo e a promuovere, negli allievi, autostima e ha dato a me la possibilità di indirizzare l'allievo ad un metodo di studio proficuo.

FISICA

Docente: Raveduto Francesco



Libro di testo adottato:

Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica (Azzurro) vol.3 Zanichelli Editore

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024 n. ore su n. ore previste dal piano di studi

Obiettivi realizzati

Conoscenza: Non tutti gli alunni hanno acquisito i contenuti disciplinari proposti, la capacità di utilizzare i metodi e gli stessi contenuti. Buona parte degli alunni sono in grado di comprendere ed interpretare correttamente il testo in uso.

Competenza: Un gruppo ha sviluppato le competenze che permettono una buona comunicazione orale, che utilizza un linguaggio appropriato, sintetico, articolato con coerenza, logica e pertinenza. Un altro gruppo invece mostra ancora difficoltà nell'individuare relazioni tra le varie conoscenze acquisite con conseguente difficoltà nell'articolare argomentazioni sintetiche e pertinenti..

Capacità: Non tutti gli alunni sono capaci di risolvere situazioni problematiche in contesti noti, mentre un gruppo poco numeroso di alunni è in grado di tradurre ciò che si conosce applicandolo in situazioni diverse da quelle dell'apprendimento.

CONTENUTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb.

- **Struttura della materia**

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La carica elettrica
- La conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'induzione elettrostatica

Il campo elettrico.

- Il concetto di campo elettrico
- Il vettore campo elettrico
- Le linee di campo
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

USR
SICILIA

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- Il potenziale elettrico
- Il potenziale di una carica puntiforme
- Le superfici equipotenziali

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- I condensatori in serie e in parallelo
- L'energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica continua

- La corrente elettrica
- I generatori di tensione
- Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm
- I conduttori ohmici in serie e in parallelo
- La trasformazione dell'energia elettrica
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La corrente elettrica nei metalli.

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore
- L'effetto Joule
- La dipendenza della resistività dalla temperatura

Fenomeni magnetici fondamentali.

- Magnetici naturali e artificiali
- Le linee del campo magnetico
- Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico
- Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti
- Esperienza di Oersted
- Esperienza di Faraday
- Esperienza di Ampere
- L'origine del campo magnetico
- L'intensità del campo magnetico
- La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

80



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta

La legge di Faraday-neumann

La legge di lenz

metodi di insegnamento

Lezione frontale, lavori di gruppo, insegnamento individualizzato.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, fotocopie.

Tempi

I tempi impiegati per la realizzazione delle unità didattiche sono stati sistematicamente maggiori rispetto a quanto previsto nella fase di programmazione, questo a causa dell'assenza di qualche alunno ma soprattutto di difficoltà incontrate nella comprensione dei temi. Si è operato nella direzione di effettuare drastici tagli al programma previsto inizialmente per permettere una maggiore comprensione dei temi ed una futura stabilità delle conoscenze acquisite.

Argomento di educazione civica:

Elementi di fisica nucleare e dosimetria

Strumenti di verifica

La classe si è confrontata con prove strutturate in cui sono comparsi alternativamente item di diverso tipo (vero falso o multipla, quesiti a risposta aperta). Le verifiche orali tradizionali (interrogazioni alla cattedra) sono state in media 4 per alunno nel corso dell'anno scolastico. Si è preferito interpellare gli alunni



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

USR
SICILIA

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



informalmente molto spesso, dando poi loro una valutazione sommativa a fine quadrimestre che tiene conto delle sporadiche interrogazioni e del continuo monitoraggio formativo effettuato attraverso le domande brevi dal posto, la discussione dei questionari, e la partecipazione attiva spontanea.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Elementi di Scienze umane

DOCENTE: Antonio Cannino

Libro di Testo: AA.VV. – Dialoghi nelle Scienze umane 3 – Treccani Giunti TVP, 2021
Maria Teresa Muraca – Colori della pedagogia 3 – Treccani Giunti TVP, 2020

Competenze

Sa cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali la valenza socio- educativa.

Sa comunicare in modo chiaro, corretto e coerente le conoscenze acquisite

Sviluppa una autoconsapevolezza nel e del contesto socio- culturale delle dinamiche psico-sociali.

Abilità

Usa i termini fondamentali del lessico delle scienze umane.

Sa leggere, comprendere ed argomentare i testi proposti.

Sa individuare affinità e differenze tra due o più autori sullo stesso tema.

Sa leggere e interpretare documenti di vario tipo.

Contenuti

82



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Il potere -> antropologia

- Franz Boas (rito della redistribuzione dei beni)
- Marcel Mauss (studio della cultura di alcune tribù polinesiane)
- Bronislaw Malinowski (le relazioni economiche tra le tribù del pacifico)
- Michel Foucault (il ruolo del potere nella società)
- Karl Marx (il manifesto del partito comunista)
- Antonio Gramsci (la differenza con il pensiero di Marx)
- Karl Polanyi (consumismo) La scuola -> pedagogia e sociologia
- Riforma Giovanni Gentile e scuola di massa
- Don Lorenzo Milani
- Massimo Recalcati ("l'ora di lezione")
- Scuola di Barbiana
- Movimento del '68
- La scuola di Francoforte (Max Horckheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse)

Pedagogia moderna

- Maria Tecla Montessori



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



- Celestine e Elise Freinet (cooperativa, insegnamento laico e tentennamento sperimentale)
- John Dewey (scuola democratica)

Studio della società

- Franco Basaglia (la riforma anti-psichiatria e la legge 180 del '78)
- Edgar Morin (teoria della complessità)
- Michel Foucault

Educazione civica

Zygmunt Bauman, *Modernità liquida*

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia

DOCENTE: Afra Dejana

Libro di Testo: Desideri-Codovini, Storia e storiografia plus, Ed. D'anna

Competenze

- Avere una buona conoscenza dei principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Acquisire un "metodo di studio conforme all'oggetto indicato" che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti





dell'interpretazione, dell'esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.

- Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia dell'Europa e collocarli in una dimensione geografica.
- Leggere testi di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Operare confronti tra civiltà differenti.
- Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e culturali.
- Padroneggiare gli elementi essenziali di alcune teorie storiografiche relative ai fatti storici.
- Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costituiscono il racconto della storia.
- Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline (italiano e filosofia).
- Cogliere i legami esistenti tra il contesto di un'epoca e il presente.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

Contenuti

- L'età dell'imperialismo e degli stati-nazione.
- Gli sviluppi del capitalismo e l'avvento della società di massa.
- La crisi di fine secolo e l'età giolittiana.
- La Prima guerra mondiale.
- Cenni sulla Rivoluzione russa e sulla crisi del '29 e le sue conseguenze.
- La crisi del dopoguerra in Europa e l'avvento del fascismo in Italia.
- La Germania nazista.
- La Seconda guerra mondiale.
- La Guerra fredda.
- L'Italia Repubblicana.

Educazione civica :

Sostenibilità e ambiente.

Agenda 2030.





Competenze PECup:

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Obiettivi Specifici di apprendimento:

-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso gli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai principi fondamentali come la tutela dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Scienze Naturali

DOCENTE: Scannavino Marina

Libro di Testo: Passannanti S., Sbriziolo C., Lombardo R., Maggio A - *Reazioni, metabolismo e geni* (Edizione arancio con Scienze della Terra)- Rizzoli

Competenze

- Conoscere le differenti ibridazioni del carbonio;
- Riconoscere i diversi tipi di isomeria;
- Classificare i composti organici;
- Conoscere i principali idrocarburi e gruppi funzionali, attribuendo la corretta nomenclatura e descrivendone le principali proprietà;
- Sapere riconoscere e classificare le principali biomolecole;
- Classificare i minerali e le rocce studiati sulla base delle loro caratteristiche;
- Conoscere la struttura interna della Terra in base alle caratteristiche chimiche e fisiche;
- Correlare la diversa distribuzione dei vulcani e dei terremoti ai diversi tipi di margini;
- Saper associare ai margini delle placche le strutture che li caratterizzano;
- Interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca;
- Comprendere il significato di rispetto dell'ambiente e salvaguardia delle sue risorse.



Abilità

- Esporre utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato;
- Applicare le principali regole della nomenclatura in semplici composti organici;
- Descrivere le strutture delle principali biomolecole;
- Descrivere la struttura della Terra sulla base delle caratteristiche composizionali e reologiche;
- Spiegare i movimenti delle placche nel tempo attraverso la magnetizzazione delle rocce;
- Correlare la teorie della deriva dei continenti, all'espansione dei fondali oceanici, alla tettonica delle placche;
- Illustrare i diversi tipi di margini continentali con le strutture correlate;
- Individuare i rapporti di causa ed effetto sull'uso delle risorse e i cambiamenti ambientali.

Contenuti

CHIMICA

La chimica organica

- L'atomo di Carbonio e le sue caratteristiche;
- I Composti organici del Carbonio e le diverse formule di rappresentazione;
- Tipi di Isomeria;
- Caratteristiche e proprietà dei composti organici.

Gli idrocarburi e i loro derivati

- Gli idrocarburi e la loro classificazione
- Idrocarburi alifatici ed aromatici (nomenclatura e proprietà senza meccanismi di reazioni);
- I polimeri (cenni)
- Classificazione dei derivati degli idrocarburi e i gruppi funzionali
- Nomenclatura e proprietà dei composti organici senza meccanismi di reazioni.

LE BIOMOLECOLE

- Carboidrati, Lipidi, Proteine: classificazioni, caratteristiche, strutture e funzioni;
- Gli acidi nucleici: DNA e RNA
- Le vitamine

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e Rocce



- Caratteristiche chimiche e fisiche dei minerali;
- Formazione dei minerali;
- Le rocce e il ciclo litogenetico;
- Origine e caratteristiche delle rocce magmatiche o ignee, delle rocce sedimentarie e delle rocce metamorfiche;

Vulcani

- Il vulcanismo: attività vulcanica e magmi;
- Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica;
- Vulcanismo effusivo ed esplosivo;
- Prevenzione e rischio vulcanico;
- Risorse dal vulcanismo

La Dinamica terrestre

- Densità e composizione dei materiali terrestri;
- La struttura interna della Terra
- Il campo magnetico e la registrazione nelle rocce;
- La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici;
- La teoria della tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti e conservativi
- L'orogenesi.

L'atmosfera

- Composizione e struttura dell'atmosfera;
- Il riscaldamento atmosferico e l'effetto serra
- Il cambiamento climatico: cause ed effetti;

EDUCAZIONE CIVICA

- Il cambiamento climatico: evidenze, cause, impatti, conseguenze. Il sistema energetico e la sostenibilità.
- Accordi sul clima: le politiche per il contrasto al cambiamento climatico. Agenda 2030.



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Materia d' insegnamento: Scienze motorie e sportive

Docente titolare: Prof.ssa Sabina Cappadona

ro di testo: Educare al movimento

Contenuti svolti sino al 15 maggio

Attività pratiche

Mod. 1 Cittadinanza e costituzione: sviluppo del senso civico

Mod. 2 Potenziamento delle funzioni organiche e dei muscoli scheletrici

Lib



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Uda 1. Incremento dell'elasticità muscolare e della mobilità articolare

Uda 2. Incremento dell'equilibrio

Uda 3. Conoscenza degli esercizi basilari atti all'incremento delle qualità motorie di base.

Mod.3. Conoscenza delle regole e della tecnica di gioco della pallavolo, del badminton e del tennis da tavolo

Attività teoriche

Contenuti svolti

Mod.4 . L'alimentazione sportiva e gli integratori.

Mod.5. La postura: paramorfismi e dismorfismi.

Mod.6. Regole degli sport.

Uda 6.1 Regole della pallavolo

Uda 6.2. Regole del badminton

Uda 6.3 Regole del tennis da tavolo

Mod. 7 L'apparato respiratorio

Mod. 8 Il mal di schiena

Mod. 9 L'apprendimento e il controllo motorio

Uda di ed. Civica

2 ore primo quadrimestre: Primo soccorso. Competenze: contribuire a far crescere nelle giovani generazioni la consapevolezza del quotidiano esser parte di una comunità, dei diritti e doveri del cittadino, permettendo così agli studenti di partecipare in maniera più consapevole e positiva alla costruzione e al miglioramento di una società più solidale. Abilità: i cittadini del futuro conosceranno e sapranno mettere in opera le procedure immediatamente necessarie per fare fronte alle situazioni di emergenza sanitaria. Conoscenze: l'educazione alle tecniche di primo soccorso, oltre alla connotazione di significativo arricchimento culturale dei giovani, è un fattore determinante per una drastica riduzione della mortalità evitabile nel nostro Paese.

1 ora secondo quadrimestre: Il gioco di squadra. Competenze: promuovere la cooperazione tra i membri del gruppo, sviluppare una migliore comprensione reciproca e migliorare la performance della squadra e dei singoli giocatori. Abilità: sono occasioni per privilegiare la creatività e l'investimento emotivo, perché l'ottica educativa è di sostenere i processi che portano all'autonomia, alla crescita dell'autostima, alla capacità di iniziativa e alla consapevolezza di sé a vari livelli, fisico ed emotivo. Conoscenze: conoscere e rispettare le regole di gioco, le abilità dei singoli giocatori e rispetto della squadra avversaria e degli arbitri.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



9 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne la griglia di valutazione da utilizzare per l’attribuzione dei punteggi del colloquio orale si fa riferimento all’allegato A dell’O.M. n° 45 del 9 marzo 2023, allegato al presente documento.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	





Istituto Professionale di Stato per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera

di collegarle tra loro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			





*Istituto di Istruzione
"Ugo A
Liceo Scientifico – L
Carini*

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera



*Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)
Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)
Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)
Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it
Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it*



*Istituto di Istruzione
"Ugo A. Molesani"
Liceo Scientifico – L. Molesani*



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO

I.I.S. UGO MURSIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAMI DI STATO
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI (MAX.12p)	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNT.ALUNNO
INDICATORE 1 (MAX.4p) 1) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	OTTIMO	2.00	
	Buono	1.75	
	Discreto	1.50	
	SUFFICIENTE	1.25	
	Mediocre	1.00	
	Insufficiente	0.75	
	Scarso	0.50	
GRAV.INSUFF.	0.25		

97



*Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)
Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)
Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)
Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it
Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it*



1) Coerenza e coesione testuale	OTTIMO	2.00
	Buono	1.75
	Discreto	1.50
	SUFFICIENTE	1.25
	Mediocre	1.00
	Insufficiente	0.75
	Scarso	0.50
	GRAV.INSUFF.	0.25
INDICATORE 2 (MAX.3p)		
1) Ricchezza e padronanza lessicale	OTTIMO	1.50
	Buono	1.25
	Discreto	1.00
	SUFFICIENTE	0.75
	Mediocre	0.50
	Insufficiente	0.25
	Scarso	0.15
	GRAV.INSUFF.	0.10
	OTTIMO	1.50



2) Correttezza grammaticale (ortografica e uso morfo-sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Buono	1.25	
	Discreto	1.00	
	SUFFICIENTE	0.75	
	Mediocre	0.50	
	Insufficiente	0.25	
	Scarso	0.15	
	GRAV.INSUFF.	0.10	
INDICATORE 3 (MAX.5p)	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNT.ALUNNO
1) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	OTTIMO	2.50	
	Buono	2.25	
	Discreto	2.00	
	SUFFICIENTE	1.75	
	Mediocre	1.50	
	Insufficiente	1.25	
	Scarso	1.00	
GRAV.INSUFF.	0.50		





2) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	OTTIMO	2.50	
	Buono	2.25	
	Discreto	2.00	
	SUFFICIENTE	1.75	
	Mediocre	1.50	
	Insufficiente	1.25	
	Scarso	1.00	
GRAV.INSUFF.	0.50		
INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PT)	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNT: ALUNNO
INDICATORE 1 (Max 2 p.)	OTTIMO	2.00	
1) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di	Buono	1.75	
	Discreto	1.50	
	SUFFICIENTE	1.25	





massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Mediocre	1.00
	Insufficiente	0.75
	Scarso	0.50
	GRAV.INSUFF.	0.25
(Max.2p) 2) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	OTTIMO	2.00
	Buono	1.75
	Discreto	1.50
	SUFFICIENTE	1.25
	Mediocre	1.00
	Insufficiente	0.75
	Scarso	0.50
	GRAV.INSUFF.	0.25
(Max. 2p) 3) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	OTTIMO	2.00
	Buono	1.75
	Discreto	1.50
	SUFFICIENTE	1.25





	Mediocre	1.00
	Insufficiente	0.75
	Scarso	0.50
	GRAV.INSUFF.	0.25
(Max. 2p) 4) Interpretazione corretta e articolata del testo	OTTIMO	2.00
	Buono	1.75
	Discreto	1.50
	SUFFICIENTE	1.25
	Mediocre	1.00
	Insufficiente	0.75
	Scarso	0.50
	GRAV.INSUFF.	0.25

PUNTEGGIO FINALE: _____/20

PUNTEGGIO IN DECIMI: _____/10

1	3	5	7	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	4	6	8		5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	
1	1,5	2	2,5	3	3,5	4									
1	1														

102



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*Istituto di Istruzione
"Ugo A. Capaci"
Liceo Scientifico – L. 1*



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

DATA _____

L'INSEGNANTE _____

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI (MAX.12pt)	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNT.ALUNNO
INDICATORE 1 (Max.4p) 1) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	OTTIMO	2.00	
	Buono	1.75	
	Discreto	1.50	
	SUFFICIENTE	1.25	
	Mediocre	1.00	
	Insufficiente	0.75	
	Scarso	0.50	
GRAV.INSUFF.	0.25		

103



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



2) Coerenza e coesione testuale	OTTIMO	2.00	
	Buono	1.75	
	Discreto	1.50	
	SUFFICIENTE	1.25	
	Mediocre	1.00	
	Insufficiente	0.75	
	Scarso	0.50	
	GRAV.INSUFF.	0.25	
INDICATORE 2 (Max.3p)			
1) Ricchezza e padronanza lessicale	OTTIMO	1.50	
	Buono	1.25	
	Discreto	1.00	
	SUFFICIENTE	0.75	
	Mediocre	0.50	
	Insufficiente	0.25	
	Scarso	0.15	
	GRAV.INSUFF.	0.10	



2) Correttezza grammaticale (ortografica e uso morfo-sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	OTTIMO	1.50	
	Buono	1.25	
	Discreto	1.00	
	SUFFICIENTE	0.75	
	Mediocre	0.50	
	Insufficiente	0.25	
	Scarso	0.15	
GRAV.INSUFF.	0.10		
INDICATORE 3 (Max.5p)	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNT.ALUNNO
1) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	OTTIMO	2.50	
	Buono	2.25	
	Discreto	2.00	
	SUFFICIENTE	1.75	
	Mediocre	1.50	
	Insufficiente	1.25	
	Scarso	1.00	





	GRAV.INSUFF.	0.50	
2) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	OTTIMO	2.50	
	Buono	2.25	
	Discreto	2.00	
	SUFFICIENTE	1.75	
	Mediocre	1.50	
	Insufficiente	1.25	
	Scarso	1.00	
	GRAV. INSUFF.	0.50	
INDICATORI SPECIFICI (MAX.8pt)	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNT.ALUNNO
INDICATORE 1			
	OTTIMO	2.00	
	Buono	1.75	
	Discreto	1.50	
	SUFFICIENTE	1.25	
(Max.2p)			
1) Individuazione			



corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mediocre	1.00
	Insufficiente	0.75
	Scarso	0.50
	GRAV.INSUFF.	0.25
(Max. 4p) 2) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	OTTIMO	4.00
	Buono	3.00
	Discreto	2.75
	SUFFICIENTE	2.50
	Mediocre	1.75
	Insufficiente	1.50
	Scarso	1.00
	GRAV.INSUFF.	0.50
(Max. 2p) 3) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	OTTIMO	2.00
	Buono	1.75
	Discreto	1.50
	SUFFICIENTE	1.25
	Mediocre	1.00
	Insufficiente	0.75



Istituto di Istruzione
“Ugo A. Moore”
Liceo Scientifico – L. Moine



Istituto Professionale di Stato per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera

l'argomentazione	Scarso	0.50
	GRAV.INSUFF.	0.25

PUNTEGGIO FINALE: _____/20

PUNTEGGIO IN DECIMI: _____/10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

DATA _____

L'INSEGNANTE _____

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVA-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____

108



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



INDICATORI GENERALI (MAX.12pt)	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNT.ALUNNO
INDICATORE 1 (Max.4p)	OTTIMO	2.00	
	Buono	1.75	
	Discreto	1.50	
	SUFFICIENTE	1.25	
	Mediocre	1.00	
	Insufficiente	0.75	
	Scarso	0.50	
	GRAV.INSUFF.	0.25	
2) Coerenza e coesione testuale	OTTIMO	2.00	
	Buono	1.75	
	Discreto	1.50	
	SUFFICIENTE	1.25	
	Mediocre	1.00	
	Insufficiente	0.75	
	Scarso	0.50	



	GRAV.INSUFF.	0.25	
INDICATORE 2 (Max.3p)			
1) Ricchezza e padronanza lessicale	OTTIMO	1.50	
	Buono	1.25	
	Discreto	1.00	
	SUFFICIENTE	0.75	
	Mediocre	0.50	
	Insufficiente	0.25	
	Scarso	0.15	
GRAV.INSUFF.	0.10		
2) Correttezza grammaticale (orto-morfo-sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	OTTIMO	1.50	
	Buono	1.25	
	Discreto	1.00	
	SUFFICIENTE	0.75	
	Mediocre	0.50	
	Insufficiente	0.25	
	Scarso	0.15	





	GRAV.INSUFF.	PUNTEGGI	PUNT.ALUNNO
INDICATORE 3 (Max.5p) 1) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	LIVELLI		
	OTTIMO	2.50	
	Buono	2.25	
	Discreto	2.00	
	SUFFICIENTE	1.75	
	Mediocre	1.50	
	Insufficiente	1.25	
	Scarso	1.00	
	GRAV.INSUFF.	0.50	
2) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	OTTIMO	2.50	
	Buono	2.25	
	Discreto	2.00	
	SUFFICIENTE	1.75	
	Mediocre	1.50	
	Insufficiente	1.25	





	Scarso	1.00		
	GRAV. INSUFF.	0.50		
INDICATORI SPECIFICI (MAX.8pt)	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNT.ALUNNO	
INDICATORE 1 (Max.2p) 1) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi	OTTIMO	2.00		
	Buono	1.75		
	Discreto	1.50		
	SUFFICIENTE	1.25		
	Mediocre	1.00		
	Insufficiente	0.75		
	Scarso	0.50		
	GRAV.INSUFF.	0.25		
	(Max. 2p)	OTTIMO	2.00	
	2) Sviluppo ordinato e	Buono	1.75	
Discreto		1.50		





lineare dell’esposizione	SUFFICIENTE	1.25
	Mediocre	1.00
	Insufficiente	0.75
	Scarso	0.50
	GRAV.INSUFF.	0.25
(Max. 4p) 3) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	OTTIMO	4.00
	Buono	3.00
	Discreto	2.50
	SUFFICIENTE	1.75
	Mediocre	1.50
	Insufficiente	1.00
	Scarso	0.75
	GRAV.INSUFF.	0.50

PUNTEGGIO FINALE: _____/20

PUNTEGGIO IN DECIMI: _____/10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	





*Istituto di Istruzione
"Ugo A. Mammi"
Liceo Scientifico – L. 1*



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

DATA

L'INSEGNANTE

*I punteggi con valutazione finale pari o superiori a 0.50 verranno arrotondati per eccesso

**la presente griglia è redatta ai sensi dell'ordinanza M.65/22 art. 21 e relativi quadri di riferimento d.m.1095 del 21/11/2019

114



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI SCIENZE UMANE

CANDIDATA / O

<u>Indicatori</u>	<u>Livelli di prestazione</u>	<u>Livelli di valutazione</u>	Punti	1° Parte	2° parte (Quesiti)
1. <u>Contenuti</u> Conoscenze Comprensione Collegamenti	A. Individua e sviluppa in modo completo ed approfondito gli argomenti, stabilendo opportuni e validi collegamenti B. Conosce gli argomenti fondamentali e li sviluppa analiticamente con competenza e coerenza C. Conosce gli argomenti essenziali e li sviluppa in modo sintetico ma coerente D. Possiede conoscenze sufficienti, non sempre logicamente collegate E. Conosce parzialmente l'argomento e presenta difficoltà nei collegamenti F. Mostra difficoltà nella trattazione dell'argomento. le conoscenze sono superficiali e frammentarie	Ottimo Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso	7 6,5 6 5 4 3		
2. <u>Applicazione ed</u>	A. Sviluppa la traccia in modo pertinente ed				



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



organizzazione		Ottimo	4
Pertinenza	esaustivo, secondo uno schema ben strutturato ed articolato	Buono	3,7
Organicità	B. Sviluppa la traccia operando una sintesi completa e sufficientemente articolata	Discreto	3,5
Sinteticità	C. Sviluppa la traccia in modo globalmente organico ed efficace	Sufficiente	3
	D. Sviluppa la traccia in modo pertinente, con una trattazione semplice, non sempre coerente	Mediocre	2,5
	E. Sviluppa la traccia in modo limitato e frammentario	Scarso	1
	F. Mostra difficoltà nella trattazione, che risulta disorganica e confusa		
<u>3. Uso del linguaggio di settore</u>	A. Usa con padronanza la terminologia di settore, si esprime in forma chiara, scorrevole, efficace	Ottimo	3
Padronanza	B. Usa correttamente il lessico specifico, si esprime in modo semplice, ma lineare ed appropriato	Buono	2,8
Correttezza	C. Si esprime in modo semplice, ma corretto, con uso limitato, ma appropriato, dei termini disciplinari	Discreto	2,5
Chiarezza	D. Usa un linguaggio globalmente corretto pur con qualche errore ed imprecisione	Sufficiente	2
	E. Usa un linguaggio non appropriato, con vari errori formali	Mediocre	1,5
	F. Usa raramente la terminologia disciplinare e si		





*Istituto di Istruzione
"Ugo A. Mammi"
Liceo Scientifico – L. 1*

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

	Scarso	1	
4. <u>Rispetto dei vincoli dati ed originalità</u>	A. Rielaborazione personale e critica della traccia assegnata (mediante confronti, valutazioni, giudizi adeguatamente motivati)	+1	1
	B. Rielaborazione personale (anche mediante esempi tratti dalla propria esperienza)	+0,5	0,5
			TOT Punti

prova: _____/15

Punteggio complessivo attribuito alla



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*Istituto di Istruzione
"Ugo A
Liceo Scientifico – L
re
ane*

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera



*Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)
Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)
Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)
Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it
Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it*



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

10-FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

119



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera



ALLEGATO 3

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	M.A.R.C.	BUCCHERI TIZIANA	
2	ELEMENTI DI SCIENZE UMANE	CANNINO ANTONIO GIUSEPPE MARIA	<i>Antonio Cannino</i>
3	SC. MOTORIE E SPORTIVE	CAPPADONA SABINA	
4	STORIA	DEJANA AFRA	<i>Afra Dejana</i>
5	LETTERE ITALIANE	DISTEFANO ELISA	<i>Elisa Distefano</i>
6	LETTERE LATINE	MANDALA' GIORGIA	<i>Giorgia Mandala'</i>
7	SOSTEGNO	MESSINA CHIARA	<i>Chiara Messina</i>
8	SOSTEGNO	RANNO CARMELA	<i>Carmela Ranno</i>
9	MATEMATICA E FISICA	RAVEDUTO FRANCESCO	<i>Francesco Raveduto</i>
10	FILOSOFIA	SALAMONE GIOACCHINA	<i>Gioacchina Salamone</i>
11	SCIENZE NATURALI	SCANNAVINO MARIA	<i>Maria Scannavino</i>
12	RELIGIONE CATTOLICA	SIRUGO GIOVANNI	
13	STORIA DELL'ARTE	STASSI ANTONINA MARIA	
14	LINGUA STRANIERA INGLESE	TADDEO ANNA MARIA	



USR
SICILIA

*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"
ceo Scientifico – Liceo Scienze Um.
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Carini li, 14/05/2024

Letto approvato e sottoscritto,

121



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it